

www.cumhuriyetkongresi.org

3. ULUSLARARASI
CUMHURİYET

KARMA SERGİ

30 Ağustos 2025

AFYONKARAHİSAR



CUMHURİYET 3rd INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION

August 30, 2025
Afyonkarahisar

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Cumhuriyet 15th International Conference On Social Sciences

INTERNATIONAL COMMITTEE

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- Assist. Prof. Dr. Gültekin Gürçay
- Amaneh Manafidizaji

Published by

Academy Global Publishing House

Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi
Mohammadzade Doç. Dr.
Ahmad Nadalian Dosent Laçın
Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho
Prof. Dr. Suyatno
Doç. Dr. Tasin AVATEFI
Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Irina Patsy
Benedetta Flavia
Salman Hussein

ARTISTS

FEYZA NUR KURAN

HÜLYA HAVVA YARIMCA

HÜMEYRA ÇAKIR

İMGE ÜRKÜT

MERVE ÖZEL

MERYEM MELEK KÖSE

NİLGÜN TUĞÇE DURAN

S. ÇİĞDEM KOÇAK

SERDAR KORKMAZ

SANVER ÖZGÜVEN

TUĞBA SEFEROĞLU



Issued date: 25. 09. 2025
Academy Global Publishing House
<https://www.cumhuriyetkongresi.org/>

FEYZA NUR KURAN



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

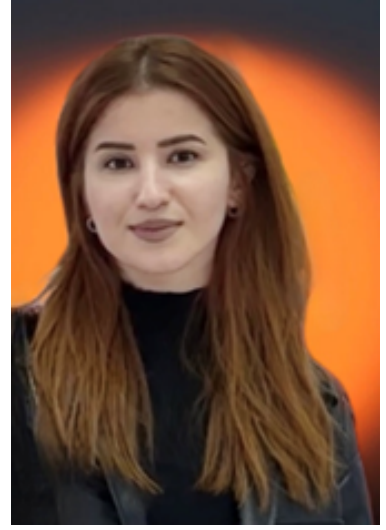
2019 yılında kazandığım Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünü 2021 yılında derece ile bitirdim. Lisans eğitimim sırasında Amerikan Kültürü ve Edebiyatı ile ÇAP yaptım. Yüksek lisans eğitimime aynı kurumda Tekstil ve Moda Tasarımı bölümü ile devam ettim. 2021 yılında “1950 Sonrası Türk Kadın Giyimi ve Çağdaş Türk Resim Sanatında Temsilinin Karşılaştırmalı Analizi” isimli tezimi yayınlayarak yüksek lisanstan mezun oldum ve 2022 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım bölümünde doktora eğitimime başladım. Nisan ayından beri İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktayım.



İkircikli

Boyutları/ Dimensions: 12 x 19 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllustrasyon
Technique and Material: Digital Illustration

HÜLYA HAVVA YARIMCA



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

1991 de Denizli' de doğdu. 2009 yılında kazandığı Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden 2013'de dereceyle mezun oldu. Yusuf Baytekin BALCI atölyesinde resim anasanat eğitimini tamamladıktan sonra yine 2013'de Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yüksek lisans programına girdi. Prof. Dr. Serap BUYURGAN ile, uzmanlığını almaya hak kazandığı sanat eğitimi ve öğretimi alanında çalıştı. Aynı yıl doktora programından Prof. Dr. Güler AKALAN'ın atölyesinde üst baskı resim teknikleri adı altında ders aldı.. Öğretmenlik yaptığı süreçte öğrencilerin yaratıcılık ve sanatsal gelişimini destekleyen disiplinler arası birçok projeye imzasını attı. Eserleri birçok karma sergide yer aldı.. Resimleri çeşitli müze ve koleksiyonlarda yer almakta olup, çalışmalarına halen kendi atölyesinde devam etmektedir.



TÖRE

Boyutları/ Dimensions: 50X45

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik

HÜMEYRA ÇAKIR



ABOUT ARTIST

In 2021, I graduated from Haliç University Textile and Fashion Design undergraduate program as the top student of the faculty. I completed my master's degree in the same department in 2024. I began my second master's degree in Textile Engineering at Marmara University in 2025 and am continuing my education. I conduct academic research on sustainable denim practices and produce works in this field. I work as a research assistant in the Textile and Fashion Design Department of Istanbul Nişantaşı University's Faculty of Art and Design and continue to participate in national and international exhibitions.

ÖZGEÇMİŞ

2021 yılında Haliç Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı lisans programından fakülte birincisi olarak mezun oldum. Aynı bölümdeki yüksek lisans eğitimimi 2024 yılında tamamladım. 2025 yılında Marmara Üniversitesi Tekstil Mühendisliği yüksek lisans programına başladım ve eğitimime devam ediyorum. Sürdürülebilir denim uygulamaları üzerine akademik çalışmalar yürütmekte ve bu alanda eserler üretmekteyim. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yapıyor, ulusal ve uluslararası sergilere katılım sağlamaya devam ediyorum.



Yama

Boyutları/ Dimensions: 21cm X 29cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Sanat

Technique and Material: Digital Art

İMGE ÜRKÜT

ABOUT ARTIST

After completing her full scholarship undergraduate education at İzmir University of Economics, Department of Interior Architecture and Environmental Design, she graduated from Dokuz Eylül University with a master's degree in Urban Design in 2024. He is currently pursuing a PhD in Architecture at Istanbul University and has been working as a Research Assistant at the Interior Design (English) Department of Istanbul Nişantaşı University since 2022.

ÖZGEÇMİŞ

İzmir Ekonomi Üniversitesi İçmimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünde tam burslu lisans eğitimini tamamladıktan sonra 2024 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Kentsel Tasarım yüksek lisans derecesinden mezun olmuştur. İstanbul Üniversitesi Mimarlık Bölümünde doktora eğitimine devam etmekte olup 2022 yılından beri İstanbul Nişantaşı Üniversitesi İç Mimarlık (İngilizce) bölümünde Arş. Gör. unvanıyla görev yapmaktadır.



Sır

Boyutları/ Dimensions: 1148x2040 px
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf

MERVE ÖZEL



ABOUT ARTIST

After her undergraduate education at Maltepe University, Department of Graphic Design, she completed her master's degree in Graphic Design at Yeditepe University. She graduated from Yeditepe University, Graphic Design Proficiency in Art programme in 2025. She continues to work as an Assistant Professor at Istanbul Nişantaşı University, Faculty of Art and Design, Department of Graphic Design.

ÖZGEÇMİŞ

Maltepe Üniversitesi, Grafik Tasarımı bölümünde lisans eğitiminin ardından, Grafik Tasarım alanında yüksek lisans eğitimini Yeditepe Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Yeditepe Üniversitesi, Grafik Tasarım Sanatta Yeterlik programından 2025'de mezun olmuştur. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir.



Bent Identity

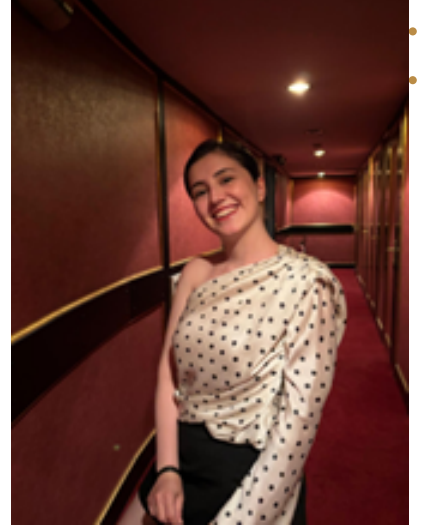
Boyutları/ Dimensions: 20 cm x 30 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

Technique and Material: Digital

MERYEM MELEK KÖSE

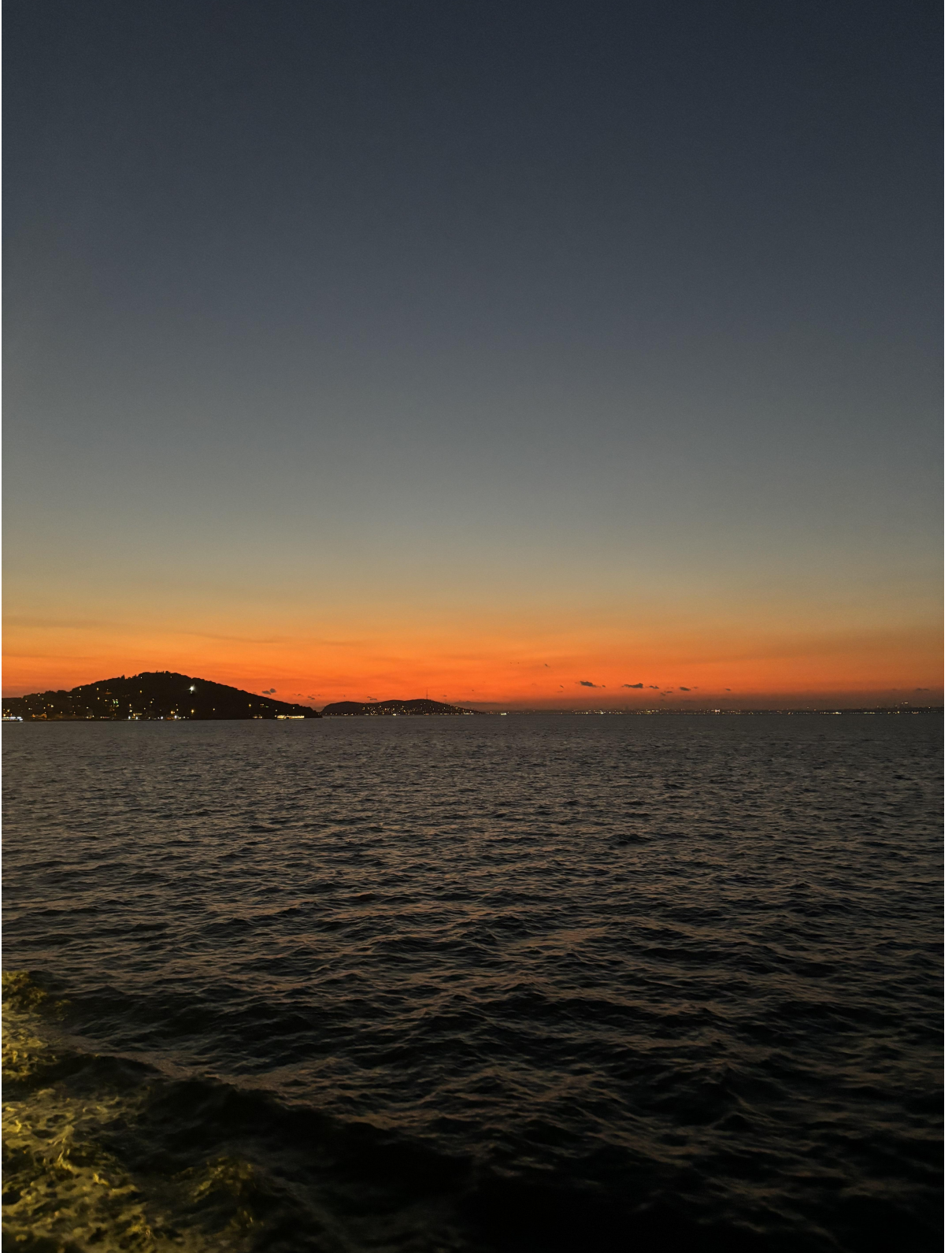


ABOUT ARTIST

Meryem Melek Köse graduated from Yıldız Technical University, Department of Photography and Video with a second degree. She completed her master's degree in Art and Design at the same university. She is currently doing her PhD at Istanbul University, Department of Radio, Television and Cinema and working as a research assistant at Nişantaşı University, Faculty of Art and Design.

ÖZGEÇMİŞ

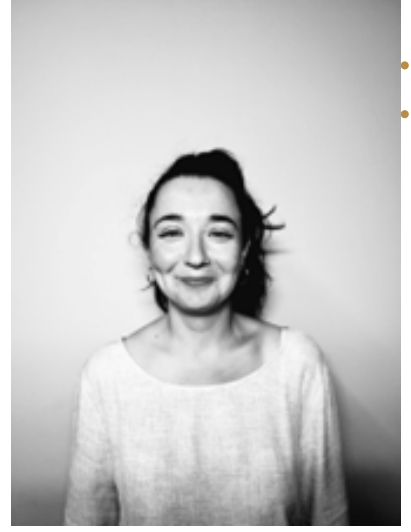
Meryem Melek Köse, Yıldız Teknik Üniversitesi Fotoğraf ve Video bölümünden ikincilikle mezun oldu. Aynı üniversitede Sanat ve Tasarım alanında yüksek lisansını tamamladı. Şu anda İstanbul Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema bölümünde doktora yapmakta ve Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.



Sunset

Boyutları/ Dimensions: 4284 X 5712
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph

NİLGÜN TUĞÇE DURAN



ABOUT ARTIST

Born in 1987, Nilgün Tuğçe Duran completed her graduate degree in Cinema-TV at Mimar Sinan Fine Arts University. After completing her master's degree in Cinema-TV at Mimar Sinan Fine Arts University, she started her doctorate education at İstanbul University and she continues her PhD education. At the same time she works as a research assistant in the Radio, Television and Cinema department of the Faculty of Art and Design at İstanbul Nişantaşı University.

ÖZGEÇMİŞ

1987 yılında doğan Nilgün Tuğçe Duran, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Sinema-TV lisans eğitimini tamamlamıştır. Sinema-TV alanında yüksek lisans eğitimini tamamladıktan sonra başladığı doktora eğitimine İstanbul Üniversitesi'nde Radyo-TV Sinema Bölümü'nde devam ederken İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.



A Worker under the Sun

Boyutları/ Dimensions: 7105x3995
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph

S.ÇİĞDEM KOÇAK



ABOUT ARTIST

She earned her degree in textile engineering from Marmara University in 1996. (Dyeing-Printing-Finishing). She held jobs as an R&D engineer at Park Textile Factory between 1996 and 1998 and as an export customer representative at ATK Textile Factory. Between 1998 and 2001, she completed her master's degree while working as an assistant in the Textile Engineering Department of the Faculty of Engineering and Architecture at Çukurova University. She served as an assistant at the Textile and Fashion Design Department of the Faculty of Fine Arts at Çukurova University from 2001 to 2005. Between 2005 and 2015, she was a lecturer at the Fashion Design Department of Istanbul Aydın University. She completed the Haliç University Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design's proficiency in art program in 2015. She served as an assistant professor at the Nişantaşı University Faculty of Art and Design's Textile and Fashion Design Department from 2015 to 2019. She worked as an assistant professor at Uşak University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design between 2019-2024. Since 04.04.2024, she has been working associate professor at Pamukkale University, Faculty of Architecture and Design, Department of Textile and Fashion Design

ÖZGEÇMİŞ

1996 yılında Marmara Üniversitesi Teknoloji Fakültesi Tekstil Mühendisliği bölümünden mezun oldu. 1996 ve 1998 yılları arasında ATK Tekstil Sanayi'de ihracat müşteri temsilcisi ve Park Tekstil Sanayi'de AR-GE mühendisi olarak çalıştı. 1998-2001 yıllarında Çukurova Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Tekstil Mühendisliği Bölümünde asistanlık yaptı aynı zamanda yüksek lisansını bitirdi. 2001-2005 de Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde asistan olarak çalıştı. 2005-2015 yılları arasında İstanbul Aydın Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Moda Tasarımı Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2015'de Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde, Prof Dr. Hülya Tezcan danışmanlığında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2015-2019 yılları arasında Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalıştı. 2019-2024 yılları arasında Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalıştı. 04.04.2024 tarihinden itibaren Pamukkale Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde doçent olarak çalışmaya devam etmektedir.



Tut Elimi

Boyutları/ Dimensions: 30x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital baskı, el baskısı/saten kumaş

Technique and Material: Digital printing, hand printing/satin fabric

SERDAR KORKMAZ

ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

Usta çırak ilişkisiyle yetiştiğimiz sanat hayatının, bizlere kattıkları ile farklı bir yaşam felsefesine sahip, doğa, sanat, üretmeyi ve öğretmeyi hedef edinmiş bireyim. Geleneksel El Sanatları Ahşap Oyma Sanatçısıyım. Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sivas Teknik Bilimler M.Y.O El Sanatları Bölümünde Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktayım.



Sivasın İncileri MİNYATÜRLERİM
(sivas Kale Camii)

Boyutları/ Dimensions: 12x11x10 cm.

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kalıp ve Serbest
Şekillendirme, Lüster Dekor - Döküm Çamuru, Lüster
Technique and Material: Slip Casting and Hand Building,
Lustre



Sivasın İncileri MİNYATÜRLERİM
(Divriği Ulu Camii)

Boyutları/ Dimensions: 165*340*84cm
Yapım Yılı/Year: 2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Minyatür yapı/andezit taşı
Technique and Material: Miniature structure/andesite stone

SANVER ÖZGÜVEN



ABOUT ARTIST

He was born in 1983 in Ereğli. He received his B.A. in Ceramics from the Faculty of Fine Arts at Akdeniz University in 2004. In 2007, he completed his M.F.A. in Graphic Design with a thesis on 'Constructivist Typography' at the same faculty. In 2011, he graduated with an M.A. in Ceramics from the Social Sciences Institute at Çanakkale Onsekiz Mart University with a thesis titled 'Modeling Ceramic Forms Using Computer-Aided Design Programs.' In 2013 and 2015, he pursued studies in ceramics at the Vilnius Art Academy in Lithuania. In 2017, he received his Ph.D. in Ceramics from the Fine Arts Institute at Hacettepe University with a dissertation titled 'Digital Applications in Ceramic Art.' In 2022, he served as a visiting scholar at the State University of New York at New Paltz. He has received three national and international awards and held four solo exhibitions in Turkey, Lithuania and New York. Currently, he is working as an Associate Professor at the Faculty of Fine Arts and Architecture at Konya Necmettin Erbakan University.

ÖZGEÇMİŞ

Haziran 1983'te Ereğli'de doğdu. 2004 yılında lisans eğitimini Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde, Yüksek Lisans eğitimini Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde “Seramik Formların Bilgisayar Destekli Tasarım Programlarıyla Tasarlaması” isimli tezi ile tamamladı. 2007 yılında Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım Anasanat Dalından “Konstrüktivist Tipografi” adlı Yüksek Lisans Tezi ile mezun oldu. 2013 ve 2015 yıllarında Vilnius Sanat Akademisi'nde seramik eğitimine devam etti. 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimini “Seramik Sanatında Dijital Uygulamalar” isimli tezi ile tamamladı. 2022 yılında State University of New York New Paltz'da Misafir Öğretim Üyesi olarak görev yapmıştır. Bugüne kadar Ankara, Vilnius ve New York'ta dört kişisel sergi açan sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katılmıştır. Sanatçının ulusal ve uluslararası alanda üç ödülü bulunmaktadır. Kendisi halen Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Seramik Bölümünde görev yapmaktadır.



Parametric Vase No:1

Boyutları/ Dimensions: 33x14x14 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Üç boyutlu yazıcı ile
şekillendirme, Stoneware 1230 C

Technique and Material: 3D ceramic printing, Stoneware,
1230 C



Parametric Vase No:2

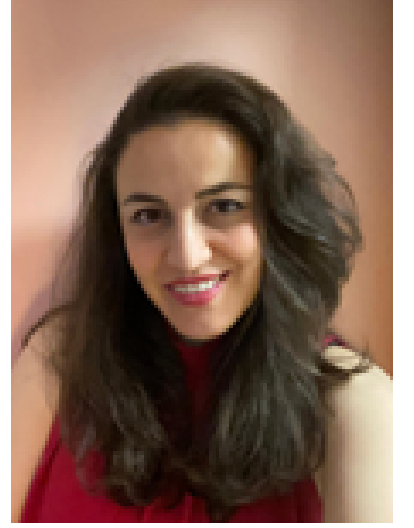
Boyutları/ Dimensions: 32x16x16 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Üç boyutlu yazıcı ile
şekillendirme, Stoneware 1230 C

Technique and Material: 3D ceramic printing, Stoneware,
1230 C

TUĞBA SEFEROĞLU



ABOUT ARTIST

Tuğba SEFEROĞLU, born in Ankara on December 17, 1983, graduated from Gazi University, Department of Clothing Industry and Fashion Design Education in 2010. In 2014, she completed her master's degree at Gazi University, Department of Clothing Industry and Fashion Design Education. In 2021, she graduated from the Department of Design at Selcuk University. She works as an assistant professor at Giresun University, Şebinkarahisar School of Applied Sciences, Department of Textile and Fashion Design. She studies in the fields of visual design, culture of women's clothing and fashion history.

ÖZGEÇMİŞ

17 Aralık 1983 tarihinde Ankara'da doğan Tuğba SEFEROĞLU, 2010 yılında Gazi Üniversitesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümünü bitirdi. 2014 yılında Yüksek Lisansını Gazi Üniversitesi'nde Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümünde bitirdi. 2021 yılında Selçuk Üniversitesi'nde Tasarım Bölümü'nü bitirdi. Giresun Üniversitesi Şebinkarahisar Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaktadır. Görsel tasarım, kadın giyim kültürü ve moda tarihi alanlarında çalışmalar yapmaktadır.



Karanlıkta Yankı/
Echo in the dark



Boyutları/ Dimensions: 18 x 80 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Pul-boncuk işleme tekniği.
Pamuklu ve tül kumaş.



Doğu ve Batı/
East and West

Boyutları/ Dimensions: 18 x 26 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kumaş boyama tekniği.
Pamuklu ve kot kumaş.



www.akademikongre.org

www.cumhuriyetkongresi.org

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Akıncıbey Sok.
No : 28/1 - Tepebaşı - Eskişehir