



Cumhuriyet 8th  
International  
Conference On  
Social Sciences

April 23, 2023  
Ankara- Turkey



19. Uluslararası  
“Gelenekselden Çağdaşa  
Sanat Serüveni”  
Karma Sergi  
Son Başvuru Tarihi : 16 Nisan 2023  
Sergi Açılış Tarihi: 23 Nisan 2023  
ANKARA  
www.artdergi.com  
www.cumhuriyetkongresi.org  
Başvuru mail Adresi  
cumhuriyetkongresi@gmail.com

19th International  
Group Exhibition

“Adventure of Art  
from Traditional to  
Contemporary”

ISBN: 978-625-6393-50-9

# International Committee

Prof. Dr. ADNAN TEPECİK  
Prof. Dr. Alev KURU  
Prof. Dr. Ali ARSLAN  
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN  
Prof. Dr. Birsen  
ÇİLEROĞLU  
Prof. Dr. Canan  
DELİDUMAN  
Prof. Dr. Didem ATİS  
ÖZHEKİM  
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK  
ADANIR  
Prof. Dr. Emine KOCA  
Prof. Dr. Esen ÇORUH  
Prof. Dr. Esin SARIOĞLU  
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK  
Prof. Dr. F. Dilek ALPAN  
Prof. Dr. Bülent SALDERAY  
Prof. Dr. Fatma  
KALAOĞLU  
Prof. Dr. Fatma KOÇ  
Prof. Dr. Hülya TEZCAN  
Prof. Dr. Maha ALANAZİ  
Prof. Dr. Meliha YILMAZ  
Doç. Dr. Abdulsemet  
AYDIN

Prof. Dr. Bülent SALDERAY  
Doç. Dr. Meryem ARG  
ŞAHİNOĞLU  
Prof. Dr. Neşe Y. ÇEÇİNDİR  
Prof. Dr. Nurgül KILINÇ  
Prof. Dr. Özlem ALP  
Prof. Dr. Pınar G. ÖZLÜ  
Prof. Dr. Saliha AĞAÇ  
Doç. Dr. Semra ÇEVİK  
Prof. Dr. Ziyet ÖNDOĞAN  
Dr. Lale Sariye AKAN  
Prof. Dr. Vedat ÖZSOY  
Prof. Dr. Siyamek  
Hüseyinelizade  
Assoc. Dr. Abbas Ghaffari  
Assoc. Dr. Ali Vandshoari  
Dr. Ahmad Nadalian  
Assoc. Dr. Mehdi  
Mohammadzadeh  
Prof. Dr. Gülzar İbrahimova  
Shahed Aboul Hosn  
Khadzhimurat Khadzhiev  
Fatmira Shehu

# International Jury

Prof. Dr. Emine KOCA  
Prof. Dr. Fatma KOÇ  
Lisepile Sanghtam  
Sonali Malhotra  
Furqan Faisal  
Irina Patsy  
Benedetta Flavia  
Salman Hussein  
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN  
Prof. Dr. Bülent Salderay  
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade  
Dr. Ahmad Nadalian  
Dosest Laçın Həsənova  
Prof. Dr. JoAnn Schnabel

# Curator

**DOÇ. DR. ABDULSEMET AYDIN**

# Editors

**Dr. Ahmad Nadalian**

ISSUED: 20. 05. 2023  
ISBN: 978-625-6393-50-9

[www.cumhuriyetkongresi.org](http://www.cumhuriyetkongresi.org)

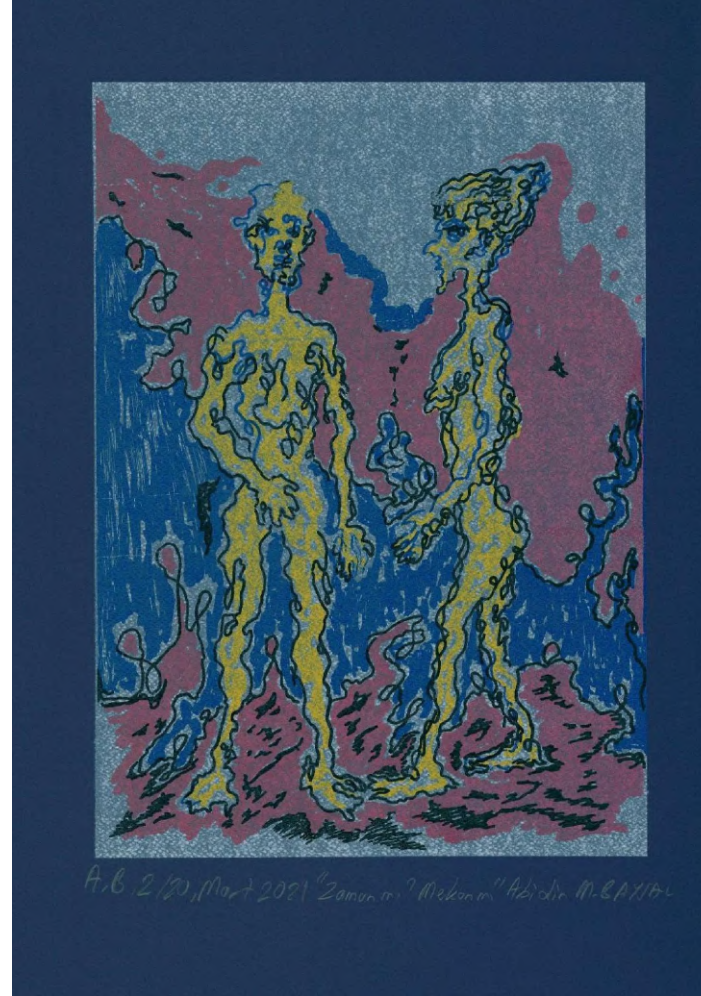
# Artists

Abidin MÜSLÜM BAYSAL  
Aligholi MARDANİ  
Arzu USLU  
Ayşegül TÜRK  
Aynur KARAGÖL  
CANAN ERDÖNMEZ  
Ceyda SIKI  
Deniz DORA  
Emel ÇENET  
Erdem ÇAĞLA  
Emel UZUNER  
Emine KOCA  
Esmé Hajobid  
Fatma KOÇ  
Gökçen Şahmaran Can  
HAMİDE SOYSAL DEMİRCİ

Hatice TOZUN  
Metin KAR  
Mustafa TUNÇ  
MUSTAFA KULA  
Onur Taşkın  
PELİN DEMİRTAŞ DİKMEN  
Şevval AY  
Serdar DARTAR  
Sinem Ünal  
SALİMEH AMANJANI  
Şule BAYRAK  
Tennur Yaşar  
Ulviye Özönder Aydın  
Yücel Yazgın  
ZEYNEP ÇAVDAR KALELİ

## Abidin Müslüm Baysal

In 1992, he entered Gazi University, Department of Painting Education with a degree of success and won a National Education Scholarship. He graduated from Professor Doctor Nur Gökbulut Workshop in 1996. He opened his first personal exhibition in Ankara in the year he graduated. He completed his master's and proficiency in arts education at Yeditepe University with high honors. He became Associate Professor in 2021. He is still working as an associate professor as the Head of the Painting Department at the Faculty of Fine Arts at Şırnak University. He has a book published under the title "Deformation in the Art of Painting". The artist has opened four solo exhibitions so far, and has participated in many competitive and non-competitive group exhibitions, primarily oil paintings, engravings, serigraphy and lithographs, both at home and abroad.



### Zaman mı? Mekan mı?

35x50 cm  
2021  
Kağıt  
Serigrafik Baskı



## Aligholi MARDANI

Aligholi Mardani – 1976 –İranda, Fars Eyaleti, Firoozabad şehrinde doğu.

Doktora "Sanatta Yeterlik" Hacettepe Üniversitesi-2018- Güzel Sanatlar Fakültesi- Resim Ana sanat Dalı mezun oldu.

Yüksek Lisans: 2008 – Tehran– Tarbiat Modares Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünden mezun oldu.

Lisans: 2005 - Zahedan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünden tamamladı.

Şhirnak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi



## İlkbaharda Göç

110\*200 C  
2022  
T.Ü.Y



## Arzu Uslu

1986 yılında Kırklareli’de doğdu. Lisans eğitimini 2011 yılında Akdeniz Üniversitesi Hemşirelik bölümünde, Yüksek Lisans eğitimini 2018 yılında Gazi Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsünde İç Hastalıkları Hemşireliği bölümünde, Doktora eğitimini 2023 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü İç Hastalıkları Hemşireliği bölümünde tamamladı. Üsküdar Üniversitesinde Fen Bilimleri Enstitüsünde Yapay Zekâ Mühendisliğinde tezli yüksek lisansa devam etmektedir. Harran Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Hemşirelik bölümünde İç Hastalıkları Hemşireliği Anabilim Dalında Öğr. Gör. Dr. olarak görev yapmaktadır. Hemşirelik alanında ulusal ve uluslararası yayınları bulunmaktadır.



### Dep\_Ar

50 x 35 cm  
2023  
Karakalem Tekniği,  
Canson kağıdı 200gr,  
Hb, B2 ve B12



## Ayşegül TÜRK

1986-1990 Undergraduate: Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts Education, Applied Painting Department.

1990-1994-MA: Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Painting Department.

1994-1998 Proficiency in Art: Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Painting Department.

1995-1998 Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts, Research Assistant.

1998-2003 Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts, Lecturer.

2003-2010 Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts, Assistant Professor.

2012- He continues to work as an Associate Professor at the Department of Visual Arts, Faculty of Art and Design, at Ankara Hacı Bayram Veli University.



### MERKEZİ SES DÜZENİ ÜZERİNE HİSLER

50X50 cm  
2023  
Dijital Kolaj

## Aynur Karagöl

Aynur Karagöl, Aralık 1982'de İstanbul'da doğmuştur. 2009 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi İletişim Tasarımı Bölümü'nü bitirmiştir. 2009'dan 2020'ye kadar İstanbul Büyükşehir Belediyesi Koruma Uygulama ve Denetim Müdürlüğü'nde 'Restorasyon Konservasyon Çalışmaları' adlı bilimsel süreli yayın ve kurumun eğitim, seminer, sempozyum faaliyetlerinde görsel tasarımcı olarak çalışmıştır. 2018 yılında YTÜ'de İnteraktif Medya Tasarımı yüksek lisans programını, 2022 yılında ise YTÜ Sanat ve Tasarım Doktora Programı'nı tamamlamıştır. 2020-2021'de İSSB MYO'da Grafik Tasarımı programında öğretim görevlisi, 2022-2023 eğitim dönemi itibariyle de İstanbul Topkapı Üniversitesi'nde Grafik Tasarım Bölümü'nde doktor öğretim üyesi olarak akademik hayatını sürdürmektedir.



### Manastırdan Bakış

40x26 cm 300 DPI

2023

Digital Photo, 1/3 sec; f/3.5;  
ISO 200; DSLR Camera,  
EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS





## CANAN ERDÖNMEZ

Canan Erdönmez was born in Bitlis in 1973. She was graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Textile Design Department in 1997. Her work experience comes from working in the private sector for companies both in Izmir and Istanbul. Her professional career started in 1999 when she started working as a teaching assistant at the Department of Fashion Accessories Design, Textile and Fashion Design Department. Erdönmez, who continues to pursue her academic career in leather, leather accessory design, and history, with published in national and international articles, completed her post-graduate degree with her research on 'The Change in Female Shoe Fashion between 1900 and 1950' at Dokuz Eylül University, The Institute of Fine Arts Textile Design Department in 2010. In 2011, she conducted a research at Toronto Bata Shoes Museum on the subject of "Twentieth Century Female Shoe Fashion". The artist, who previously acted as a coordinator and has been a jury member for Leather and Leather product design contests, took part in the executive committee of Izmir Leather Design and Production Contest as a design consultant between the years 2011 – 2014.

The artist, whose work has been displayed at numerous national and international exhibitions, prefers especially natural materials for her three-dimensional works, and uses leather as her main material.



### REVNA

180 x 120 CM

2018

Hand painting ; leather, silk



## Ceyda SIKI

2014 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden mezun olmuştur. 2018 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı Yüksek Lisans programından mezun olmuştur. Aynı yıl Hacettepe Üniversitesi Seramik Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik eğitimine başlamış ve tez aşamasında eğitimine devam etmektedir. Serano Dekor Seramik firmasında Tasarım Sorumlusu, Yüksel Seramik firmasında Tasarım Sorumlusu ve Esmaltes Turkey firmasında Tasarımcı & Ürün yöneticisi görevinde bulunmuştur. 2019 Mayıs ayından itibaren Uşak Üniversitesi Deri Tekstil ve Seramik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezinde Öğretim Görevlisi olarak görev almaktadır.



**Unrequited**

20x30 cm

2023

Dijital Baskı Tekniği



**Ceyda SIKI**

2014 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden mezun olmuştur. 2018 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı Yüksek Lisans programından mezun olmuştur. Aynı yıl Hacettepe Üniversitesi Seramik Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik eğitimine başlamış ve tez aşamasında eğitime devam etmektedir. Serano Dekor Seramik firmasında Tasarım Sorumlusu, Yüksel Seramik firmasında Tasarım Sorumlusu ve Esmaltes Turkey firmasında Tasarımcı & Ürün yöneticisi görevinde bulunmuştur. 2019 Mayıs ayından itibaren Uşak Üniversitesi Deri Tekstil ve Seramik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezinde Öğretim Görevlisi olarak görev almaktadır.



**Invitation**

20x30 cm  
2023  
Dijital Baskı Tekniği

## Deniz DORA

2003 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nü "Tersane İşçileri" adlı belgesel fotoğraf bitirme projesiyle tamamladı. 2006 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans Fotoğraf Bölümü'nü "Fotoğraf ve Bellek" adlı tez çalışmasıyla bitirdi. 2019 yılında İstanbul Arel Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden "Kentsel Dönüşüm Görselleri ile Fotomontaj ve Grafik Tasarım" adlı tez çalışmasıyla Sanatta Yeterliğini tamamladı. Kent ve Görsel Kimlik araştırmalarının yanı sıra Stüdyo Fotoğrafı konusunda da çalışmaları mevcuttur. 2012 yılından bu yana İstanbul Arel Üniversitesi'nde Grafik Tasarım Programında Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.



### Kompozisyonda Renk-1

2023  
Digital Photography and  
Typography

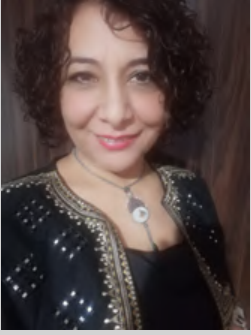
## Deniz DORA

2003 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nü "Tersane İşçileri" adlı belgesel fotoğraf bitirme projesiyle tamamladı. 2006 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans Fotoğraf Bölümü'nü "Fotoğraf ve Bellek" adlı tez çalışmasıyla bitirdi. 2019 yılında İstanbul Arel Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden "Kentsel Dönüşüm Görselleri ile Fotomontaj ve Grafik Tasarım" adlı tez çalışmasıyla Sanatta Yeterliğini tamamladı. Kent ve Görsel Kimlik araştırmalarının yanı sıra Stüdyo Fotoğrafı konusunda da çalışmaları mevcuttur. 2012 yılından bu yana İstanbul Arel Üniversitesi'nde Grafik Tasarım Programında Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.



### Kompozisyonda Renk-2

21x31  
2023  
Digital Photography and  
Typography



## Emel ÇENET

1991-1992  
Adana Tekel Trn Fabrikası  
1999-2002  
Osmaniye yerel TV ve yerel  
gazetelerde muhabir  
2006  
Lisans-Gazi Üniversitesi Mesleki  
Eğitim Fakültesi Geleneksel Türk El  
Sanatları đretmenliđi  
2006-2009  
Osmaniy Glen Gözler Rehabilitasyon  
Merkezi  
2009-  
Yüksek Lisans Gazi Üniversitesi,  
Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel  
El Sanatların  
2009-  
Bozok Üniversitesi Teknik Bilimler  
MYO đretim Görevlisi



### İsimsiz

30x26  
2022  
Natural wool and felt, needle  
felting technique



## Erdem ÇAĞLAM

He received his Bachelor's degree from Atatürk University's Public Relations and Promotion department and Anadolu University's Web Design program. He completed a Master's degree in Graphic Design and an MFA at Istanbul Arel University. He started his career as a web designer in 2006, designing numerous websites for various institutions and organizations, and also providing services in other areas of advertising.

He began working as an expert witness in legal and criminal disputes in 2014. He has taught graphic design courses at Istanbul Arel University and Haliç University. Currently, he is an Assistant Professor at Istanbul Gelişim University's Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design, and continues his academic duties while also working as an expert witness in the fields of graphic design, visual communication, advertising, copyrights, printing and photography.



### Oluşum

40 x 60 cm  
2023  
Digital Art

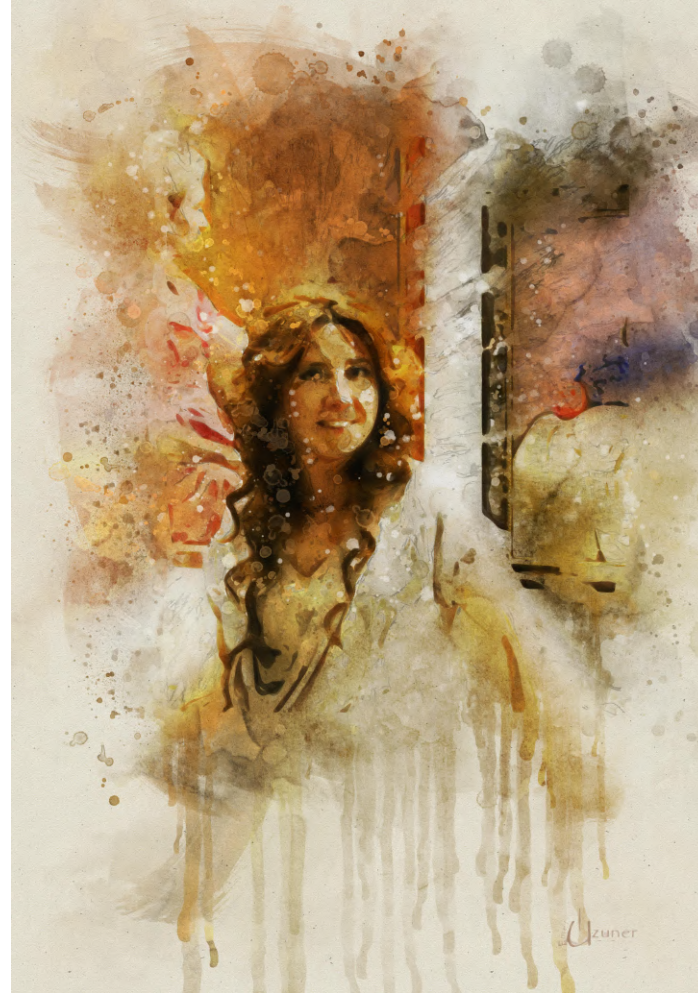


**Emel Uzuner**

Uludağ University Faculty of Education,  
Department of Painting and Business  
Education, Department of Graphic Arts,  
Bursa. She graduated from Istanbul  
Arel University Institute of Social  
Sciences, Graphic Design Department  
Master's Program, Arel University  
Institute of Social Sciences, Graphic  
Design department art Proficiency  
Program. since 2005, she has been  
working as a Visual Arts Teacher at  
Zeki Müren Fine Arts High School in  
Bursa, Editor, Writer, Visual Design  
Specialist and Graphic Design  
Specialist at the Textbook Writing  
commissions of the Ministry of National  
Education of the Board of Education of  
Fine Arts High Schools Throughout  
Turkey.

Bandırma Onyedi Eylül  
University, Faculty of Art, Design and  
Architecture

Department of Graphic Design,  
Department of Graphic Design, Doctor  
of Graphic Design works as a Faculty  
Member



**Aralık**

50x70 cm

2023

Karışık Teknik

Dijital Art





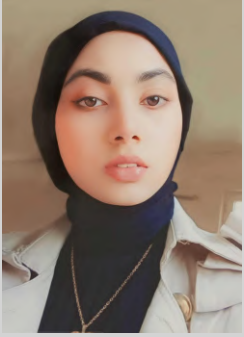
## Emine KOCA

She graduated from Gazi University Institute of Social Sciences, Clothing Industry and Clothing Education Department master program (2000), and Gazi University Educational Sciences Institute, Clothing Industry and Clothing Education doctorate program (2007). She became Associate Professor in 2011 and Professor in 2018. She was appointed to the Faculty of Art and Design at Ankara Hacı Bayram Veli University with the division of Gazi University in 2018. She participated in many national and international scientific meetings, projects, fashion shows and group exhibitions. She has four books with co-authors in his field, five book chapters and two personal clothing designs exhibitions. She still continues to work in the field of Fashion Design, Dressing Culture and Traditional Clothing as a professor at Hacı Bayram Veli University Faculty of Art and Design, Fashion Design Department



### Kutnu

70x45  
Ornament and sewing  
techniques / Kutnu woven and  
satin fabric



**Esm  Hajobid**

2002 yılında Rakka'da doğdu. Harran Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Hemşirelik bölümünü 2020 yılında kazandı ve eğitimine devam etmektedir. Karakalem, kuru boya ve akrilik ile birçok resimleri vardır.



**Asmystic**

50 x 70 cm  
2022  
Akrilik Boya Tekniği,  
Canvas tuval 50 x 70 cm,



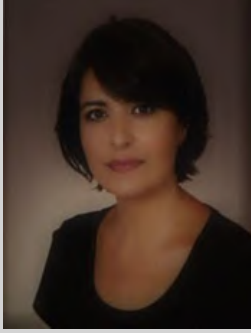
**Fatma KOÇ**

She was graduated from Gazi University Vocational School of Clothing Industry and Department of Clothing Education in 1987. In 2012, she was assigned as an associate professor 2018 in University of Ankara Hacı Bayram Veli, "Faculty of Art and Design", "Department of Fashion Design". She is still working as an Professor at Fashion Design Department of Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art and Design. Her current work relates to traditional clothing, She has lectured about history of Turkish clothing, history of fashion, fashion and costume design, pattern cut, fashion culture and identity, creative pattern design. She participated on numerous national and international art activity, fashion shows and mixed exhibitions. She has so many publications and books about costume design, traditional clothing and couture techniques and variety of research projects. She actively continues her artistic and academic activities. There are many mixed exhibitions there are personal exhibitions.



**OKYANUS**

30X42  
2022  
Kaplan Gözü Dalgalı Ebru (Kağıt üzerine)  
Dalgalı Ebru



## Gökçen Şahmaran Can

Doç. Dr. Gökçen Şahmaran Can, aslen Kilisli olup, 26.03.1966 yılında Batman'da doğmuştur. Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı'nda, 2016-2019 yılları arasında, Resim Ana Sanat Dalı Başkanı ve Resim Bölüm Başkanı olarak görev yapmıştır. Halen Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

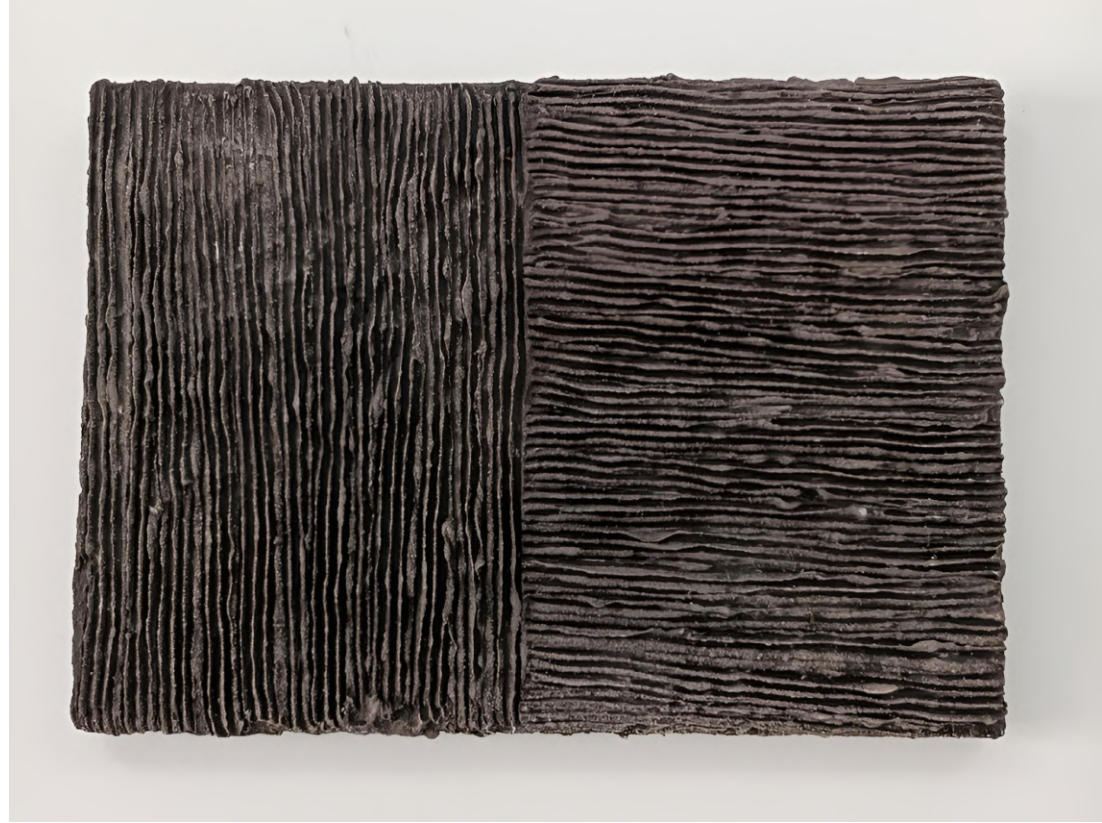
Doktora/Sanatta Yeterlik: İstanbul, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı (2010-2015)

Doktora Tezi/Sanatta Yeterlik Çalışmasının Adı: Anti-Estetik Bağlamda Kadının Sanatsal Oluşuma Etkisi

Yüksek Lisans: İzmir, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı (2003-2006) .

Yüksek Lisans Tezi ve Çalışmasının Adı: Post-modern Dönem Sanatında Şiddet ve İroni Kavramlarının Yarattığı Şizofrenik Açılım

Lisans: Ankara, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü (2000) Üçüncülükle bitirdi.



### İsimsiz

40x60 cm

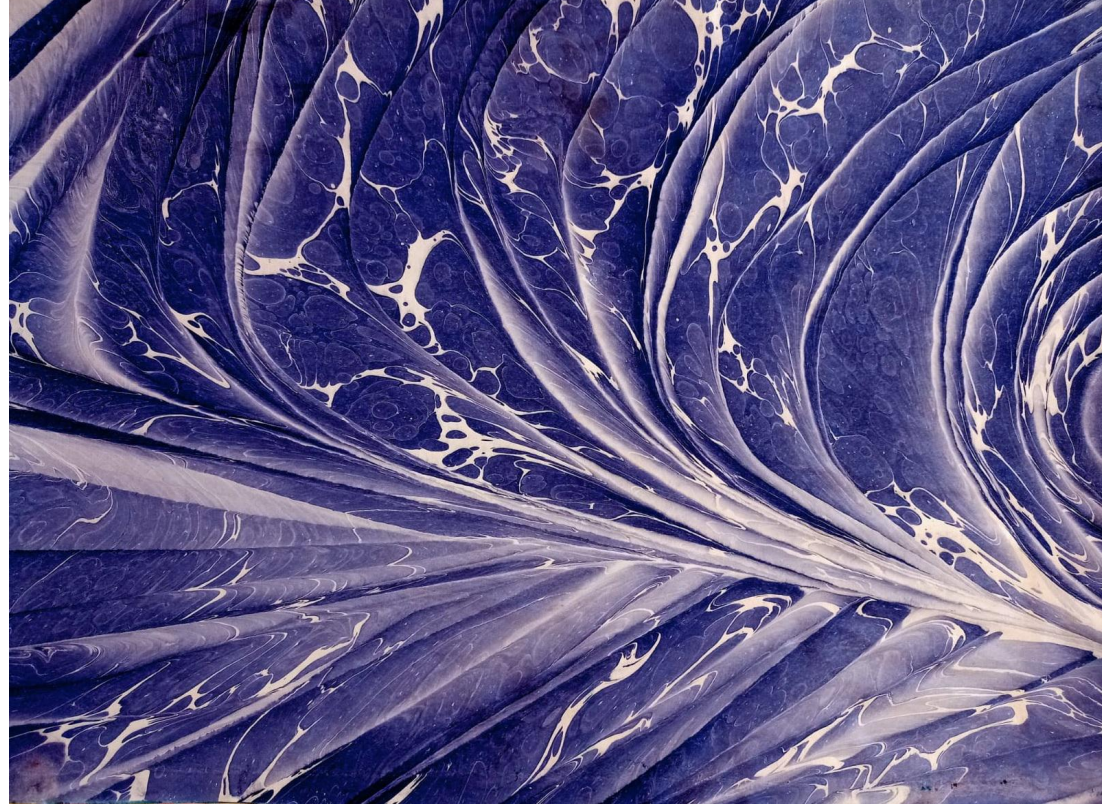
2022

Tuval Üzerine 3D Form Karışık  
Teknik/Alçı, Seramik kili, Akrilik  
Boya



## HAMİDE SOYSAL DEMİRCİ

1974 yılında Yozgat/Sorgun'da doğumlu olup, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Öğretmenliği Bölümü'nden 2005 yılında mezun oldu. Aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı'nda 2007 yılında Yüksek Lisans Eğitimi'ni tamamladı. Yozgat Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



İsimsiz

35x50  
2022  
Dalgalı Ebru  
Wavy Marbling



**Hatice TOZUN**

In 1993, he graduated from Dokuz Eylul University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts, Hali Kilim Old Fabric Patterns Department. He worked as a designer in Izmir Golden Carpet Company between 1987-1993. He completed his master's degree in Dokuz Eylul University, Social Sciences Institute, Traditional Turkish Arts Department in 1995, and his PhD in Gazi University Educational Sciences Institute, Fine Arts Education Department in 2009. He became an assistant professor in 2010 and an associate professor in 2019. In 2021, he was appointed to the staff of "Associate Professor" at Gazi University, Faculty of Fine Arts, Department of Cultural Heritage.



**Tekstil&Tekstil-2**

42 x 51 cm.

2023

Woven fabrics

Embroidery / Cotton

## Metin KAR

1969, Niksar  
1995 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümünde lisansını, 1999 da aynı üniversitenin heykel bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2004 Kocaeli üniversitesi güzel sanatlar fakültesi heykel bölümüne öğretim görevlisi olarak başladı. Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Plastik sanatlar doktora eğitimini tamamladı. 2021"İKRAR", 2022"ÇERAĞ", 2022 "ÖTÜKEN-DEN-BERİ", 2022"GÖZ", 2023"DÖNGÜ" adlı kişisel sergilerinin yanı sıra 2021 Uluslararası Maltepe taş heykel sempozyumu, 2016 Uluslararası Brancusi Taş Heykel Sempozyumu Romanya, 2015 Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu Kazan-Tataristan, 2009 Uluslararası Mermer Heykel Sempozyumu Marmaris, 2005 Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu Hereke, 2004 Ulusal Kum Heykel Festivali Bodrum. Aynı zamanda ulusal ve uluslararası birçok karma sergilerde yer aldılar. Halen Kocaeli üniversitesi güzel sanatlar fakültesi heykel bölümünde öğretim üyesi olarak devam etmekte ve Tuzlada-İstanbul'da ki heykel atölyesinde kişisel çalışmalarını sürdürmektedir.



**Akış/Flow**

64cmx44cm

2023

Acrylic drawing



## Mustafa TUNÇ

1988 yılında Safranbolu'da doğdu. 2007 yılında Safranbolu İMKB Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu. 2011 yılında Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünden Fakülte ikincisi olarak mezun oldu. 2012 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü yüksek lisansı birinci olarak kazandı. Aynı fakültenin doktora programını kazanarak 2022 yılında mezun oldu. 2019 yılından bu yana Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak göreve devam etmektedir.



## Babaannem

21x15 cm

2019

Charcoal and chalk on graph paper





## Mustafa TUNÇ

She was born in Safranbolu in 1988. He graduated from Safranbolu ISE Anatolian Fine Arts High School in 2007. In 2011, he graduated from Karabük University Safranbolu Fethi Toker Fine Arts and Design Faculty Painting Department as the second in the faculty. In 2012, he won the Marmara University Atatürk Education Faculty Painting Education Department master's degree as the first. He graduated in 2022 by winning the doctorate program of the same faculty. Since 2019, he has been working as a Doctor Lecturer at Karabük University, Safranbolu Fethi Toker, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Painting.



### Soba

21 x15 cm  
2019  
Charcoal on graph paper

## MUSTAFA KULA

Mustafa Kula sanat / tasarım alanında, lisans ve lisansüstü eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü Moda Aksesuar Tasarım Programında tamamladı. Moda ve Aksesuar alanında tasarım yarışmalarına katıldı; JTR-Takı Tasarım Yarışması- Mücevher Kategorisi Birincilik ödülü; Florida ArtServe-Art Bravo 2012'de Onur Ödülü; World Shibori Network'ün organize ettiği "International Shibori Symposium" kapsamındaki "New Beat" Sergisinde Gümüş madalya ile ödüllendirildi (2011). Dünya Altın Konseyi (WGC) Altın Takı Tasarım Yarışması (2001); 2./3. Özgün Ayakkabı Tasarım Yarışmalarında (1999/2001); 4.Deri'signer Deri Giysi tasarım Yarışması'nda (2003) ödül ve dereceler aldı. Çalışmaları Ulusal ve Uluslararası karma sergilerde yer aldı. Wearable Expressions California- Amerika 2017, Theaasloniki-Yunanistan 2017-2016, 25. International Textile Art Exhibition, Graz-Avusturya (2014);7.International Shibori Symposium, Paris-Fransa (2008); "Tekstilde Yeni Vizyonlar" Uluslararası Tekstil Sanatı Sergisi, İzmir (2005). Halen moda, deri giyim, modern takı, ayakkabı tasarımı ve "Giyilebilir Sanat" konusunda Japon boyama teknikleri üzerinde yoğunlaşmaktadır. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



## NEHİR/RIVER

2022  
Hand Dyed Silk From Ödemiş,  
Applique Technique

## Onur Taşkın

1985 yılında Tekirdağ'da doğan Onur Taşkın, lisans eğitimini Balıkesir Üniversitesi Matematik Öğretmenliği alanında almış ve 2017 yılında matematik öğretmeni olarak çalışma hayatına başlamıştır. Daha sonra çocukluğundan bu yana ilgi duyduğu Fotoğrafa yoğunlaşan Onur, 2013 yılında Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Önlisans Programını ve 2018 yılında "Belirsizlik ve Fotoğrafın Deneyselliği" adlı teziyle Marmara Üniversitesi Fotoğraf Anasanat Dalı Yüksek Lisans programını tamamlamıştır. Fotoğrafın yanı sıra Metin işleri de üretmeyi seven Onur, son zamanlarda Ekolojik Sanatla ilgileniyor ve bu alanda üretirken; çocuklarla da matematik, sanat ve doğa konularında çalışmaya devam ediyor.



### Yığın

300 dpi 10x15 cm  
2014  
Digital Fotoğraf



## PELİN DEMİRTAŞ DİKMEN

She was born in Diyarbakır, 1970. Completed Bachelor and Master's Degree in Textile and Fashion Design department of DEU.

She focused her work on wearable art, sculpturelike forms. She attends national and international exhibitions with her wearable, contemporary fiber art. In addition to her work, she is a lecturer and the director of Fashion Accessories Design Major at DEU Faculty of Fine Arts, Textile and Fashion Design Department.



**Kollektif Bilinç**  
/ Collective Consciousness

20X17 cm

2022

ÖZGÜN TEKNİK  
OWN TECHNIQUE



**Şevval AY**

2017 yılında Gazi Üniversitesi Grafik Tasarımı Programı'ndan mezun oldu. 2021 yılında Hacettepe Üniversitesi Grafik Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2023 yılı itibarıyla 2020-2022 yılları arasında Doğu Üniversitesi Grafik Bölümü'nde Arş. Gör. Olarak akademik hayatına başladı. Gazi Üniversitesi Resim İş Eğitimi Ana Dalı'nda doktora eğitimine devam etmektedir. Bartın Üniversitesi, Bartın Meslek Yükseokulu, Grafik Tasarımı Programı'nda Öğr. Gör. olarak eğitim vermektedir.



**Dönüşüm**

35\*50 cm  
2023  
Dijital Sanat



## Serdar DARTAR

He was born in 1987 in Erzincan. He completed his undergraduate education at Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Painting Department, as the top student in the department. He graduated from Atatürk University Social Sciences Institute Painting Department in 2014. Dartar, who graduated from the Art Proficiency Program, which he started at Yıldız Technical University Faculty of Art and Design in 2022, continues his studies as an academician at Yıldız Technical University Faculty of Art and Design.



### Bekleyiş

30x30 cm.

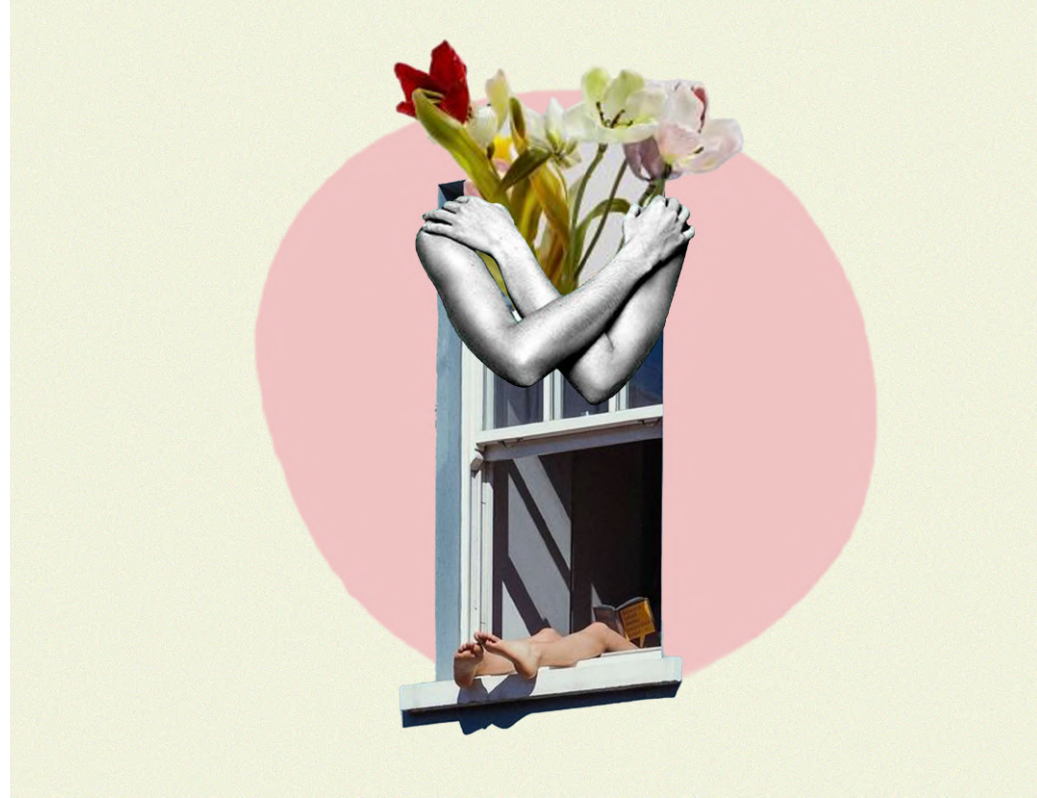
2023

Tuval Üzerine Akrilikboya.



## Sinem Ünal

Sinem Unal was born in 1991 in Ankara. She graduated from Işık University, Department of Visual Communication and Design. She continues her master's degree at Yıldız Technical University, Department of Interactive Media Design, and works as a research assistant in the Department of Graphic Design. Continuing to produce digital designs, Sinem Ünal participates in national and international exhibitions and symposiums and takes part in projects.



### Yirmi Bir Derece

2200x 1700 pixel  
2023  
Digital collage



## SALİMEH AMANJANI

Salimeh Amanjani graduated from the State University of Art University in Tehran, Department of Textile Design in 1999.

She received his Turkish language learning certificate from TÖMER in 2001.

She graduated from Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile Arts in 2006 with his thesis titled "Batik in the Historical Process".

In 2018, she completed her proficiency in Art at the same department with her thesis named "Ikat as a Warp Painting-Patterning Technique and Its Contemporary Application". She participated in national and international exhibitions, symposiums, workshops, projects and various events.

Currently at Uşak University, Dr. Instructor she works as a member.



### Fatma'nın Doası/ Fatman's prayer

140 cm. x 120 cm.

2022

Weaving, Pattern Printing





## Şule BAYRAK

1993 İstanbul doğumlu olan Şule Bayrak, lise eğitimini grafik ve fotoğraf alanında tamamlamasının ardından Gazi Üniversitesi Grafik Tasarımı bölümünde lisans eğitimi aldı ve aynı üniversitede pedagojik formasyon eğitimi alarak İSMEK, Güngören HEM, Bahçeşehir Fen ve Teknoloji Lisesi gibi eğitim kurumlarında grafik tasarım öğretmeni olarak görev yaptı. Doping Hafıza'da çizer olarak, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde görsel tasarımcı olarak çalıştı. 2021'de Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Fotoğrafçılık ve Kameramanlık önlisans, 2022'de ise Anadolu Üniversitesi Grafik tezli yüksek lisanstan mezun oldu. Şu anda Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Grafik Tasarımı bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmakta olan sanatçı, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım doktora programında eğitimine devam etmektedir.



## Ölüm Rengi

30x40 cm  
2022  
Photography

## Tennur Yaşar

Tennur Yaşar 1989'da İstanbul Şişli'de doğdu. Lisans eğitimini Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümünde, yüksek lisans eğitimini Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında tamamladı. Sanatta Yeterlik (Doktora) eğitimini ise Süleyman Demirel Üniversitesi Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında 2021 yılında tamamladı. Ulusal uluslararası sergi ve sempozyumlara katıldı. M.E.B'e bağlı okullarda Görsel Sanatlar Öğretmeni ve Halk Eğitim Merkez'ine bağlı kurslarda Seramik Öğretmenliği yaptı. Arkeolojik kazı alanlarında bulunan antik kent yapılarının gravürlerini yaptı ve seramik restorasyonu üzerine de çalıştı. Sanatçı resim ve seramik alanında çalışmalarına devam etmektedir.



### Hitit Aslanı

30x30

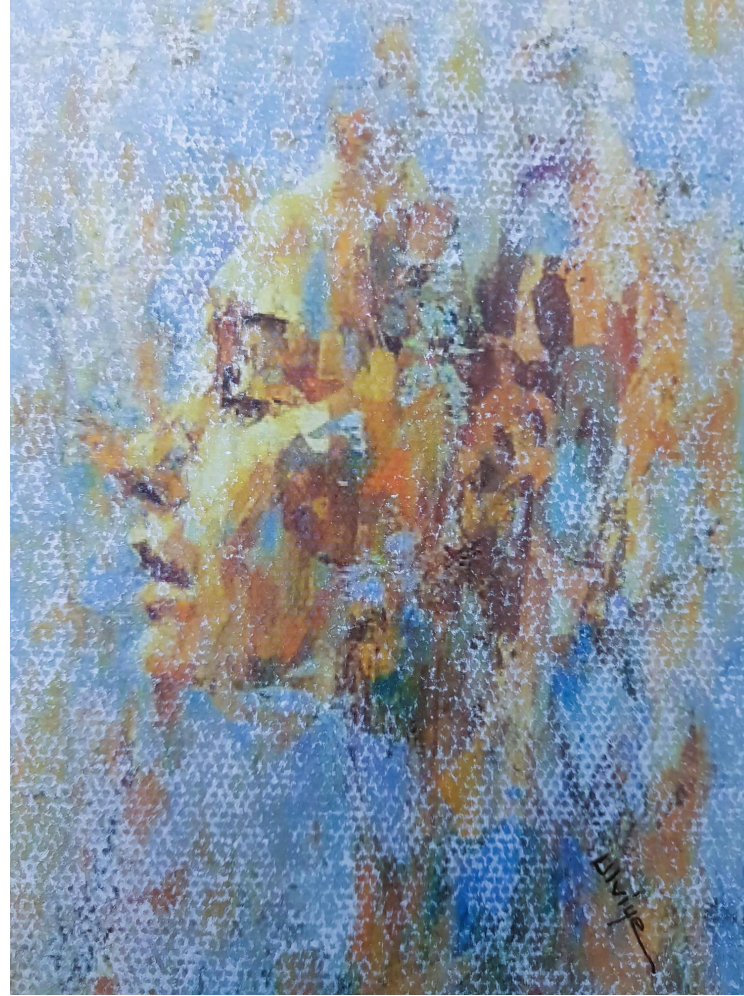
2023

Seramik Duvar Panosu, Kabartma  
Tekniği, Şamot Çamur.



## Ulviye Özönder Aydın

1973 yılında Ankara'da doğan Ulviye ÖZÖNDER AYDIN, ilk, orta ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 1990 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-iş Eğitimi Bölümüne girdi ve bu bölümden 1994 yılında mezun oldu. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde 1999 yılında yüksek lisans derecesini aldı. 1995 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesinde çalışmaya başladıktan sonra 1999 yılından beri Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı. Bunun yanı sıra kitap kapakları ve amblem çalışmaları da bulunmaktadır.



### Kayboluş

30 x 40 cm

2023

Mixed technich on paper



## Ulviye Özönder Aydın

Ulviye Ozonder Aydin was born in 1973 in Ankara. She completed the primary education, secondary education and high school education. She got into Department of Fine Arts Teaching, Painting Teaching Programme, Gazi Faculty of Education, Gazi University in 1990 and graduated in 1994. She graduated her master's degree in Çanakkale 18 Mart University Institute of Social Sciences in 1999. After she got to work in 1995 in Çanakkale 18 Mart University, has still worked at Faculty of Education in Kastamonu University. She participated in many national, international and refereed group exhibitions with her works. In addition to, there are her works which are bindings and logos.



### Hiçlik

40 x 50 cm  
2023

Mixed technich on paper



## Yücel Yazgın

Baf'ın Magunda köyünde 1960'ta doğdu. Lisans eğitimini 1982 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü'nde tamamladı. Mezuniyet sonrasında, 1984-1985 Bahçeli'de ilkokul öğretmeni, 1985-1986 yıllarında Posta Dairesinde grafiker-desinatör olarak, 1987 yılında MEB Kültür Dairesi Güzel Sanatlar Şubesi'nde güzel sanatlar görevlisi olarak çalıştı. 1991-2016 Atatürk Öğretmen Akademisi'nde akademisyen olarak görev yaptı. 2003 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisans derecesi aldı. 2017'de doktora, 2018 Yrd.Doç.Dr., 2021 yılında ise Doç.Dr. unvanına atandı. Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde eğitim ve sanat çalışmalarını sürdürmektedir. Beş kişisel sergi ve çeşitli karma sergilerde eserleri sergilenmiştir. Müzeler, Devlet koleksiyonu ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.



### KİM ÖNCELİKLİ

100X280 cm  
2020  
LİNOL BASKI  
Linoleum Print



## Yücel Yazgın

He was born in 1960 in Magunda village of Paphos. He completed his undergraduate education at Gazi University, Faculty of Education, Painting Teaching Department in 1982. After graduation, he worked as a primary school teacher in Bahçeli, from 1984- to 1985. From 1985- to 1986 as a graphic designer at the Directorate of Post Office. From 1987- to 1991 he worked as a fine arts officer in the Fine Arts Branch of the Ministry of Education Culture Department. 1991-2016 He worked as an academician at Atatürk Teachers Academy. He received his master's degree from the Near East University Institute of Educational Sciences in 2003. PhD in 2017, Assist.Prof.Dr. in 2018, Assoc.Prof.Dr. in 2021. he was appointed to the title.

He continues his education and art studies at the Faculty of Fine Arts and Design at Near East University.

His works have been exhibited in five solo exhibitions and various group exhibitions. His works are in museums, state collections and private collections.



## GÜN BATIMI

100X280 cm

2020

LİNOL BASKI

Linoleum Print



## ZEYNEP ÇAVDAR KALELİ

1969 Balıkesir/ Edremit doğumludur. İlkokulu Akçay'da, orta ve lise eğitimini Edremit'te tamamlamıştır. İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Tezhip ASD mezunudur. İstanbul Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Tezhip ASD Programında Yüksek Lisansını tamamlamıştır. Sakarya Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Halı-Kilim ve Geleneksel Kumaşlar Ana Sanat Dalı'nda öğretim görevlisidir. Yurt içinde ve yurt dışında çeşitli ulusal ve uluslararası yaklaşık 245 karma sergiye katılmış, bilimsel kongre ve sempozyumlarda bildiri sunmuştur. 16 tanesi yurt dışında 20 adet kişisel sergisi mevcuttur. İstanbul'da yaşamakta, evli ve bir çocuk annesidir.



### DÖNGÜ / THE LOOP

45cmx65cm

Şubat 2023 / February 2023

Buttonhole Rug Technique, plain weave, warp rope is cotton, weft ropes are velvet and acrylic.

# CUMHURIYET CONFERENCE

## 19th International Group Exhibition "Adventure Of Art From Traditional To Contemporary"

ISBN: 978-625-6393-50-9

Academy Global Publishing House