

5. ULUSLARARASI

CUMHURİYET

KARMA SERGİ

23 NİSAN 2026



www.cumhuriyetkongresi.org

CUMHURİYET 5th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION

April 23, 2026
Ankara

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Cumhuriyet 17th International Conference On Social Sciences

INTERNATIONAL COMMITTEE

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- Amaneh Manafidizaji
-

Published by

Academy Global Publishing House

Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho
Prof. Dr. Suyatno
Doç. Dr. Tasin AVATEFI
Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Irina Patsy
Benedetta Flavia
Salman Hussein

ARTISTS

BERİL GÖKAKIN

ERSOY YILMAZ

FİGEN IŞIKTAN

MEHMET EL

VALİDE PAŞAYEVA

YEŞİM ERCÜMENCİLER

YÜKSEL GÖĞEBAKAN

YUSUF TOLGA ÜNKER



Issued date: 25. 05. 2026
Academy Global Publishing House
<https://www.cumhuriyetkongresi.org/>

BERİL GÖKAKIN

BİYOĞRAFI

1982 yılında İzmir’de doğdu. 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünden mezun oldu. Birçok ulusal ve uluslararası sergiye katılan ve seramik dalında iki ödül alan Gökakin, anaokulları ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Meslek Edindirme ve Beceri Kurslarında seramik dersleri verdi. 2009 yılından bu yana Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışan Gökakin; 2016 yılında Uşak Üniversitesi Seramik Anasanat Dalında yüksek lisansını, 2024 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalında sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır.

BIOGRAPHY



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 16x16x7 cm.

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kalıp ve Serbest
Şekillendirme, Lüster Dekor - Döküm Çamuru, Lüster
Technique and Material: Slip Casting and Hand
Building, Lustre



ERSOY YILMAZ



BİYOĞRAFI

1999 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun olmuştur. Çalışmalarını ağırlıklı olarak sır-altı (underglaze) dekor tekniği üzerine yoğunlaştıran sanatçı, geleneksel çini dilini resimsel bir anlatıma dönüştürür. İncelikli ton geçişleri ve yer yer suluboya etkisi taşıyan yüzeyler üretir. Figürler çoğunlukla kısmi, silüetvari ya da blok ton yaklaşımıyla ele alınır; ayrıntıdan çok genel etki ve atmosfer ön plandadır. Detaycı fırça işçiliğiyle gerçekçi bir etki hedeflenirken, içerikte popüler kültür öğeleri farklı ve/ya da aykırı bağlamlarda yeniden kurgulanır.

BIOGRAPHY

Graduated in 1999 from the Department of Ceramics at the Faculty of Fine Arts, Anadolu University. The artist primarily works with the underglaze decoration technique, transforming this traditional İznik tile practice into a painterly language. The surfaces are characterized by subtle tonal transitions and, at times, watercolor-like effects. Figures are often treated as partial forms, silhouettes, or through a block tonal approach, prioritizing overall impact and atmosphere over fine detail. While a highly refined brushwork aims at a convincing sense of realism, the content typically recontextualizes elements of popular culture within unconventional or contrasting frameworks.



Emanet ve Işık

Boyutları/ Dimensions: 30 cm. (çap)

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Çini tabak üzerine sır-altı el dekoru

Technique and Material: Underglaze hand decoration on ceramic plate

FİGEN IŞIKTAN



BİYOĞRAFI

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik ASD Y. Lisans, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam ASD Sanatta Yeterlik programlarından mezundur. Ulusal ve uluslararası birçok sergilere katılmış, kişisel sergiler açmış, alanında yayınlar yapmış olup eserleri uluslararası müze/galerilerde bulunmaktadır. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde Doçent unvanı ile görev yapmakta ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.

BIOGRAPHY



Küçük Yıldızlar Kaymasın

Boyutları/ Dimensions: 23 X 23 CM

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Seramik karışık teknik, sıraltı

MEHMET EL



BİYOĞRAFI

Lisans eğitimini Grafik Tasarım, yüksek lisans eğitimini ise Sanat ve Tasarım alanında tamamlayan Mehmet El, akademik kariyeri öncesinde sektörün çeşitli tasarım departmanlarında profesyonel deneyim kazanmıştır. Tasarım disiplinlerindeki saha tecrübesini akademiye taşıyan El, halen İstanbul Esenyurt Üniversitesi bünyesinde Öğretim Görevlisi ve Müdür Yardımcısı olarak görev yapmaktadır. Oyun Geliştirme ve Programlama programında akademik çalışmalarını sürdüren sanatçı; dijital illüstrasyon, oyun sanatı ve görsel iletişim konularına odaklanmaktadır. Eserlerinde geleneksel temaları dijital tekniklerle harmanlayan El, sanatsal üretimlerini ve teknoloji odaklı akademik projelerini İstanbul'da sürdürmektedir.

BIOGRAPHY

Mehmet El holds a Bachelor's degree in Graphic Design and a Master's degree in Art and Design. Before transitioning to academia, he gained extensive professional experience working in various design departments within the industry. Currently, he serves as a Lecturer and Assistant Director at İstanbul Esenyurt University, where he contributes to the Game Development and Programming program. His academic and artistic focus lies in digital illustration, game art, and visual communication. By blending traditional themes with digital techniques in his works, El continues his artistic productions and technology-oriented academic projects in İstanbul.



Siperdeki Umut

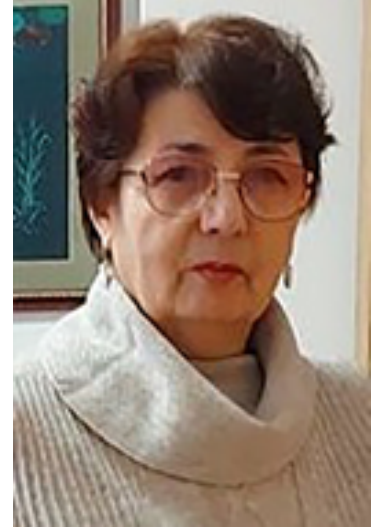
Boyutları/ Dimensions: 2500x3535 Pixel

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon

Technique and Material: Digital Illustration

VALİDE PAŞAYEVA



BİYOĞRAFI

1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesinde Doktora eğitimini tamamladı.

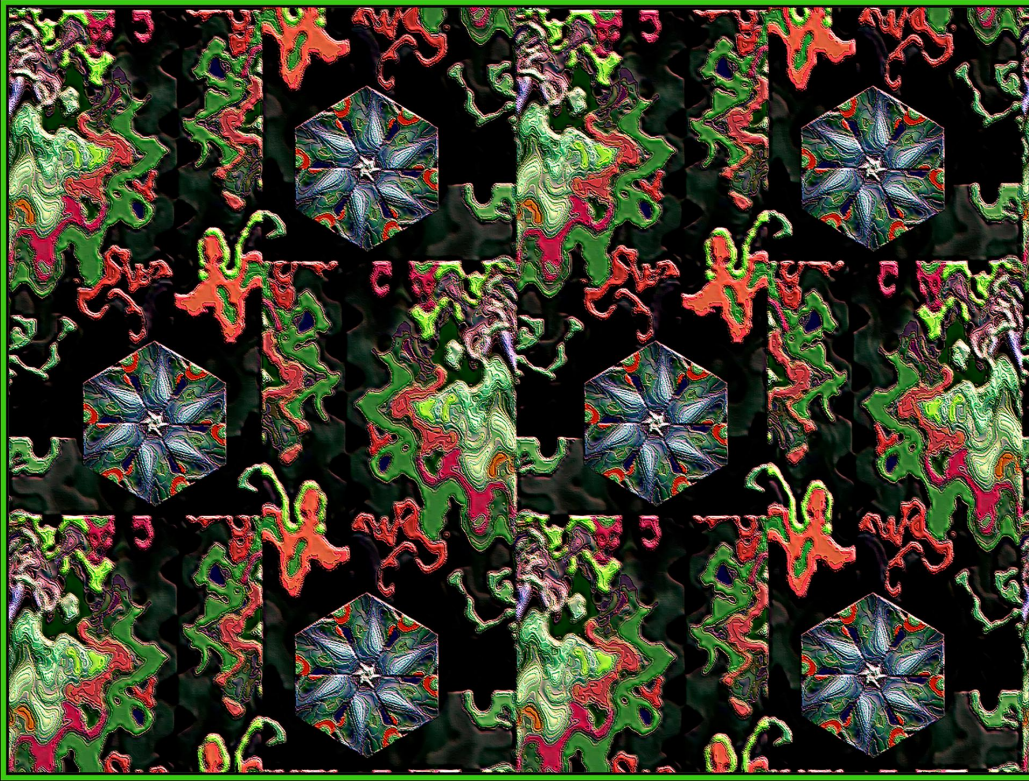
1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dekoratif-Tatbiki Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

BIOGRAPHY

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.



Rüzgar çiçekleri. Dokuma
kumaş baskı desen tasarımı

Boyutları/ Dimensions: 32 x 40 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital

YEŞİM ERCÜMENCİLER



BİYOGRAFI

1966 yılında İzmir’de doğdu. 1990 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı’nda lisans ve ardından aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2000 yılında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Anabilim Dalı’nda öğretim görevlisi olarak akademik görevine başladı. 2024 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana sanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik derecesini aldı. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü’nde Öğr. Gör. Dr. olarak görev yapmaktadır. Çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergi, sempozyum ve kongreye katılmıştır.

BIOGRAPHY

Yeşim Ercümenciler was born in İzmir in 1966. She completed her undergraduate education in the Department of Painting at Dokuz Eylül University Faculty of Fine Arts in 1990 and later received her master’s degree from the Social Sciences Institute of the same university. In 2000, she began her academic career as a lecturer in the Department of Art Education at Sivas Cumhuriyet University Faculty of Education. In 2024, she obtained her Proficiency in Art (equivalent to a doctoral degree in art practice) from the Department of Art and Design at Dokuz Eylül University Institute of Fine Arts. She currently works as a Lecturer Dr. in the Department of Art Education at Dokuz Eylül University Buca Faculty of Education. Ercümenciler has participated in numerous national and international group exhibitions, symposiums, and conferences.



YOLUN HAFIZASI

Boyutları/ Dimensions: 3714X2767, 4,25 MB

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Kolaj, fotoğrafik katman birleştirme

Technique and Material: Digital Collage, photographic layer merging.

YÜKSEL GÖĞEBAKAN

BİYOĞRAFI

1993 yılında İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Programından mezun oldu. 1999 yılında İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Malatya ve Çevresi Geleneksel Konut Mimarisinin Plastik Açısından Çözümlemesi" adlı yüksek lisans tezini verdi. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde "Görsel Sanatlar ve Sosyal Bilimler Derslerinin İlişkilendirilmesinin Kültür Varlıklarını Tanıma ve Sahip Çıkma ile İlgili Kazanımların Gerçekleşmesi ve Öğrencilerin Tutumları Üzerinde Etkileri" adlı doktora tezini verdi. 2010 yılında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü'nde Yardımcı Doçent Doktor, 2013 yılında Doçent, 2018 yılında Profesör oldu. Halen aynı fakültede görev yapmakta olup, yayımlanmış birçok makale ve bildirilerinin yanında ulusal ve uluslararası birçok etkinlikte eserleri sergilenmiştir.

BIOGRAPHY

He graduated from İnönü University, Faculty of Education, Art Teaching Program in 1993. In 1999, he gave his master's thesis titled "Plastic Analysis of Traditional Housing Architecture in Malatya and Its Surroundings" at İnönü University, Institute of Social Sciences. In 2009, he gave his doctoral thesis titled "The Effects of Associating Visual Arts and Social Studies Courses on the Realization of Acquisitions Related to Recognizing and Protecting Cultural Heritage and on the Attitudes of Students" at Gazi University Institute of Educational Sciences. In 2010, he became Assistant Professor at İnönü University Faculty of Fine Arts and Design, Department of Painting, Associate Professor in 2013, and Professor in 2018. He still works at the same faculty, and in addition to his many published articles and papers, his works have been exhibited in many national and international events.



10 nokta 21

Boyutları/ Dimensions: 80X100 cm

Yapım Yılı/Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme: TYB

YUSUF TOLGA ÜNKER

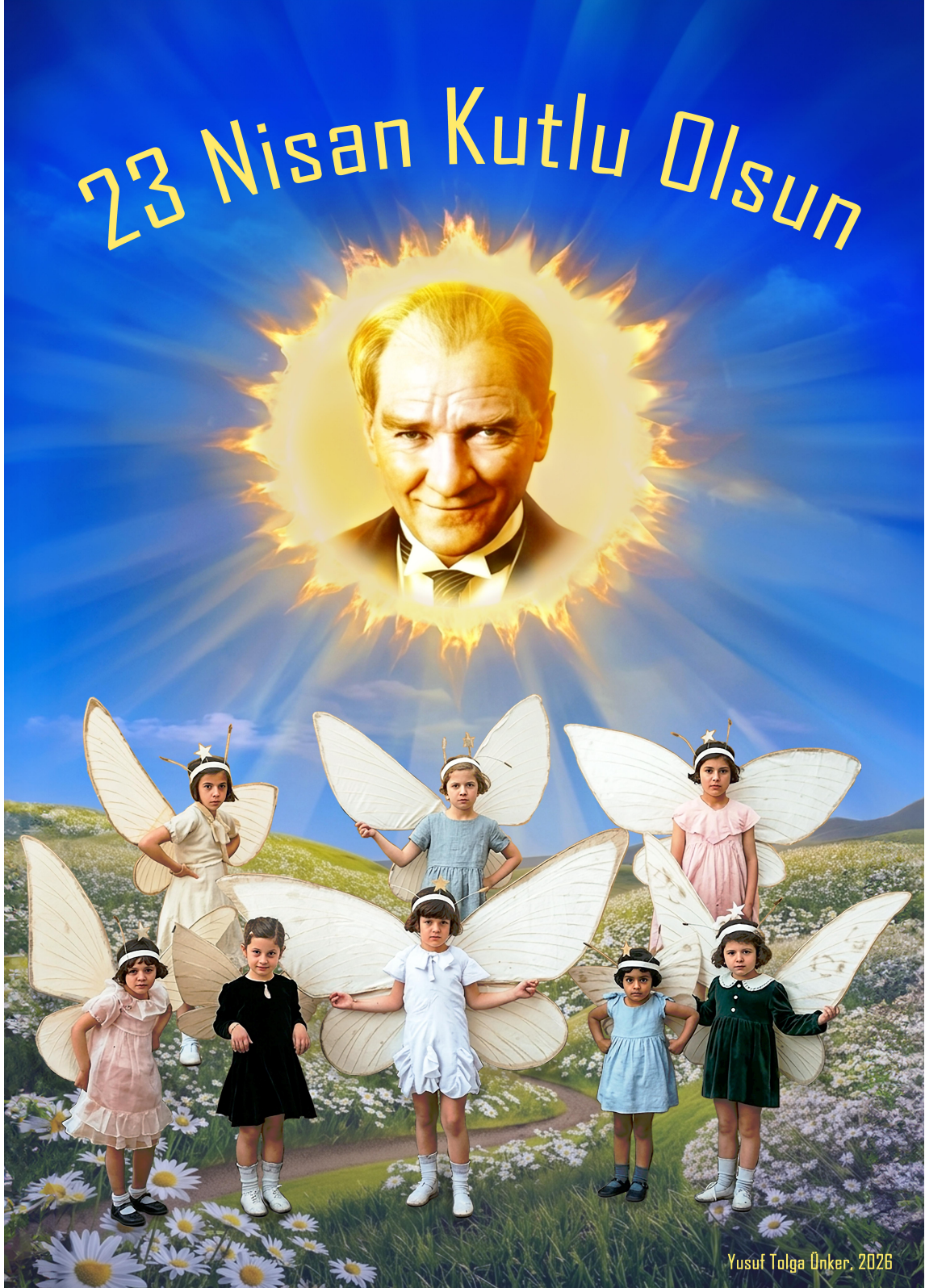


BİYOGRAFI

Yusuf Tolga Ünker, İstanbul Avni Akyol Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi resim bölümünü bitirdikten sonra lisans ve yüksek lisans eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümünde tamamladı. İspanya'daki Universidad de Castilla La Mancha'da Erasmus öğrencisi olarak bulundu ve ardından M.S.G.S.Ü'de pedagojik formasyon eğitimini aldı. Özel kurumlarda öğretmenlik yapıp askerlik görevini bitirdikten sonra akademik kariyere yöneldi. 2017 ile 2024 yılları arasında Maltepe Üniversitesi GSF Grafik Tasarımı Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalıştı. Aynı üniversitede sinema alanında sanatta yeterlik derecesini 2024'te elde etti. 2025 yılında ise Avrasya Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde doktor öğretim üyesi olarak göreve başladı. Ünker, akademik çalışmalarına devam etmektedir.

BIOGRAPHY

Yusuf Tolga Ünker graduated from the painting department of Istanbul Avni Akyol Anatolian Fine Arts High School, and then completed his undergraduate and graduate studies in the Painting Department at Mimar Sinan Fine Arts University. He was an Erasmus student at the Universidad de Castilla La Mancha in Spain and subsequently received pedagogical training at Mimar Sinan Fine Arts University. After working as a teacher in private institutions and completing his military service, he turned to an academic career. Between 2017 and 2024, he worked as a research assistant in the Graphic Design Department of Maltepe University Faculty of Fine Arts. He obtained his Proficiency in Art degree in the field of cinema from the same university in 2024. In 2025, he started working as an assistant professor in the Visual Communication Design Department of the Faculty of Communication at Avrasya University. Ünker continues his academic work.



Kozadan Kelebeğe
Cumhuriyet Çocukları

Boyutları/ Dimensions: 50x70cm.

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Adobe Photoshop ve
Yapay Zekâ destekli dijital afiş çalışması.

Technique and Material: Digital poster design
created using Adobe Photoshop and AI.



www.akademikongre.org

www.cumhuriyetkongresi.org

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Akıncıbey Sok.
No : 28/1 - Tepebaşı - Eskişehir