

www.cumhuriyetkongresi.org



CÜMHURİYETİ
BİZ BÖYLE
KAZANDIK

25. ULUSLARARASI
"Gelenekselden Çağdaşa Sanat Serüveni"
KARMA SERGİ
29 Ekim 2023
Ankara



"Adventure of Art from Traditional to Contemporary"

25th International Group Exhibition
OCTOBER 29, 2023
ANKARA

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Cumhuriyet 9th International Conference On New Horizons In Science

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisal
Irina Patsy
Benedetta Flavia
Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. JoAnn Schnabel
Tasin Avatefi

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- Assist. Prof. Dr. Gültekin Gürçay
- Amaneh Manafidizaji

Published bu

Academy Global Publishing House

INTERNATIONAL COMMITTEE

Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Doç. Dr. Meryem ARGA
ŞAHİNOĞLU
Prof. Dr. Neşe Y. ÇEĞİNDİR
Prof. Dr. Nurgül KILINÇ
Prof. Dr. Özlem ALP
Prof.Dr. Pınar G. ÖZLÜ
Prof. Dr. Saliha AĞAÇ
Doç. Dr. Semra ÇEVİK
Prof.Dr. Ziyet ÖNDOĞAN
Dr. Lale Sariye AKAN
Prof. Dr. Bülent
KURTIŞOĞLU
Prof. Dr. Vedat ÖZSOY
Prof. Dr. Siyamek
Hüseyinelizade
Assoc. Dr. Abbas Ghaffari
Assoc. Dr. Ali Vandshoari
Doç. Dr. Yücel Yazgın
Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Esen ÇORUH
Prof. Dr. Esin SARIOĞLU
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Prof. Dr. F. Dilek ALPAN
Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Prof. Dr. Fatma
KALAOĞLU
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Prof.Dr. Hülya TEZCAN
Prof.Dr. Maha ALANAZI
Prof. Dr. Meliha YILMAZ
Doç. Dr. Abdülsemet
AYDIN

ARTISTS

AHMET DALKIRAN

ARZU BOR KOCAMAN

AYŞE YEREBAKAN

AYŞEGÜL TÜRK

BEYZANUR KARAKUŞ

BENĞİ POLAT

BİLGE ŞENGÜL

FATİME SAVAŞ CAN

FÜSUN DÖNMEZ

GÜLŞEN KARAKOYUNLU

HATİCE DÖNMEZ AYDIN

İBRAHİM ÇOBAN

KOZA KURT KIRTAY

MERAL BATUR

MEHMET AKİF KAPLAN

MERVE KARAMAN

MELAHAT TELERİ

MUHAMMED HAMİD HASSAN

MUSTAFA KOCALAN

MUSTAFA TUNÇ

NERMİN ÖZCAN ÖZER

NESRİN ŞİRİN

RABİHA ARSLAN YILDIRIM

SEDA TÜRKAN

ŞENGÜL EROL

UMUT GÖRMEN

YÜKSEL TOK





AHMET
DALKIRAN



ABOUT ARTIST

Yurtiçi ve yurtdışında pek çok seçkin özel ve resmi koleksiyonlarla müzelerde eserleri bulunan sanatçı, Türk kültürünün özellikle mistik yöndeki felsefesini çalışmalarında işlemektedir. Söz konusu felsefeyi bu felsefenin şekillendiği Anadolu'nun özellikle saflığını koruyabilmiş köy ve kentlerinden çeşitli karelerle birleştirerek kendine has bakış açısıyla gereksiz olandan arındırıp, ayrıntıdan uzaklaştırarak, doğanın özünü yakalayan saf biçimlere dönüştürmektedir. Dalkıran, sanatında geleneksel Türk tasvir sanatı minyatürün renk ve çizgi esinleri ile ebru sanatının biçim esinleri ve zengin Anadolu kültür-sanatının başat unsurlarından mozaik ve vitray esinlerini de çalışmalarına katarak, Türk kültürünün mihenk taşlarından hayat ağacı motifi ile harmanlamakta ve optikten uzak bir yüzey duyarlılığı ile çağdaş yorumlara taşımaktadır.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 45 x 90 cm.

Yapım Yılı/Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik Boya
Technique and Material: Acrylic Paint on Canvas





AHMET
DALKIRAN



ABOUT ARTIST

The artist, who has works in many distinguished private and official collections and museums at domestic and abroad, deals with the mystical philosophy of Turkish culture in his works. He transforms the said philosophy into pure forms that capture the essence of nature by purifying the unnecessary from the details, by combining it with various frames from the villages and cities of Anatolia, where this philosophy was shaped, especially from the villages and cities that could preserve its purity. Dalkiran, by adding the color and line inspirations of the traditional Turkish depiction art miniature, the form inspirations of the marbling art, and the mosaic and stained glass inspirations, which are the dominant elements of the rich Anatolian culture-art into his works, blends it with the tree of life motif, one of the touchstones of Turkish culture, and carries it to contemporary interpretations with a surface sensitivity away from optics.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 45 x 90 cm.

Yapım Yılı/Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik Boya
Technique and Material: Acrylic Paint on Canvas





ARZU BOR
KOCAMAN



ABOUT ARTIST

She was born in Izmir in 1983. She completed her primary, secondary and high school education in the same city. In 2007, she completed her master's degree at Selçuk University Social Sciences Institute, Department of Clothing Industry and Clothing Arts Education. In 2011, she started working as a Research Assistant at the Fashion Design Department of the Faculty of Art and Design. She continues to work in the Fashion Design department of the Faculty of Architecture and Design. She has participated in group exhibitions with 41 works, 16 international papers, 3 national papers, 4 articles in international peer-reviewed journals, and 2 articles in national peer-reviewed journals.



Parla

Boyutları/ Dimensions: 50 X 55 Cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: İllustrasyon, transfer baskı
Technique and Material: Illustration, transfer printing





AYŞE
YEREBAKAN



ABOUT ARTIST

She was born in 1986 in Antalya (Turkey). She graduated from Akdeniz University Fine Arts Faculty Ceramics Department in 2012 and started to work as a research assistant at Çukurova University Fine Arts Faculty Ceramics Department in 2013. In 2015, she started her graduate studies at Anadolu University Fine Arts Faculty Ceramics Department and then continued to work as a research assistant at the same university. During her master's education, she studied Erasmus at the Faculty of Design at HAWK, Germany in the spring semester of 2016-2017 and completed her master's degree in 2018. She has been awarded 2 prizes, one international and one national. She took part in many national and international exhibitions, and took part in the executive committee of some events such as symposiums and competitions. She still continues to study proficiency in art and to work as a research assistant at the same university.



3 Güzeller / Three Beauties

Boyutları/ Dimensions: 16x 40 x 6 cm

Yapım Yılı/Year: 2021

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kalıpla Şekillendirme / Bakır Matı
Pişirim Tekniği / Döküm çamuru

Technique and Material: Molding / Copper Matte Firing
Technique/ Slip Casting"





AYŞEGÜL
TÜRK



ABOUT ARTIST

1986-1990 Undergraduate: Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts Education, Applied Painting Department.

1990-1994-MA: Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Painting Department.

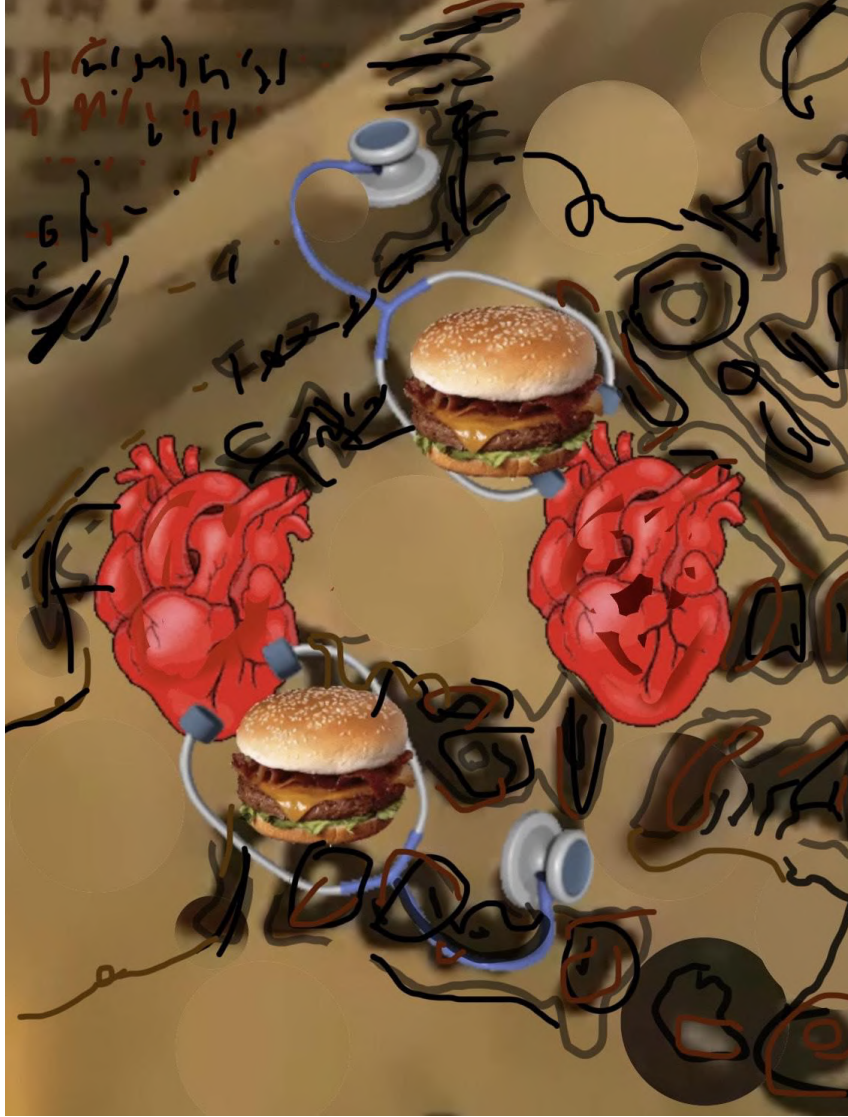
1994-1998 Proficiency in Art: Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Painting Department.

1995-1998 Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts, Research Assistant.

1998-2003 Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts, Lecturer.

2003-2010 Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts, Assistant Professor.

2012- He continues to work as an Associate Professor at the Department of Visual Arts, Faculty of Art and Design, at Ankara Hacı Bayram Veli University.



Hisler ve Arzular ve Açıklamalar

-Boyutları/ Dimensions: 50x 80 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme:Dijital Kolaj



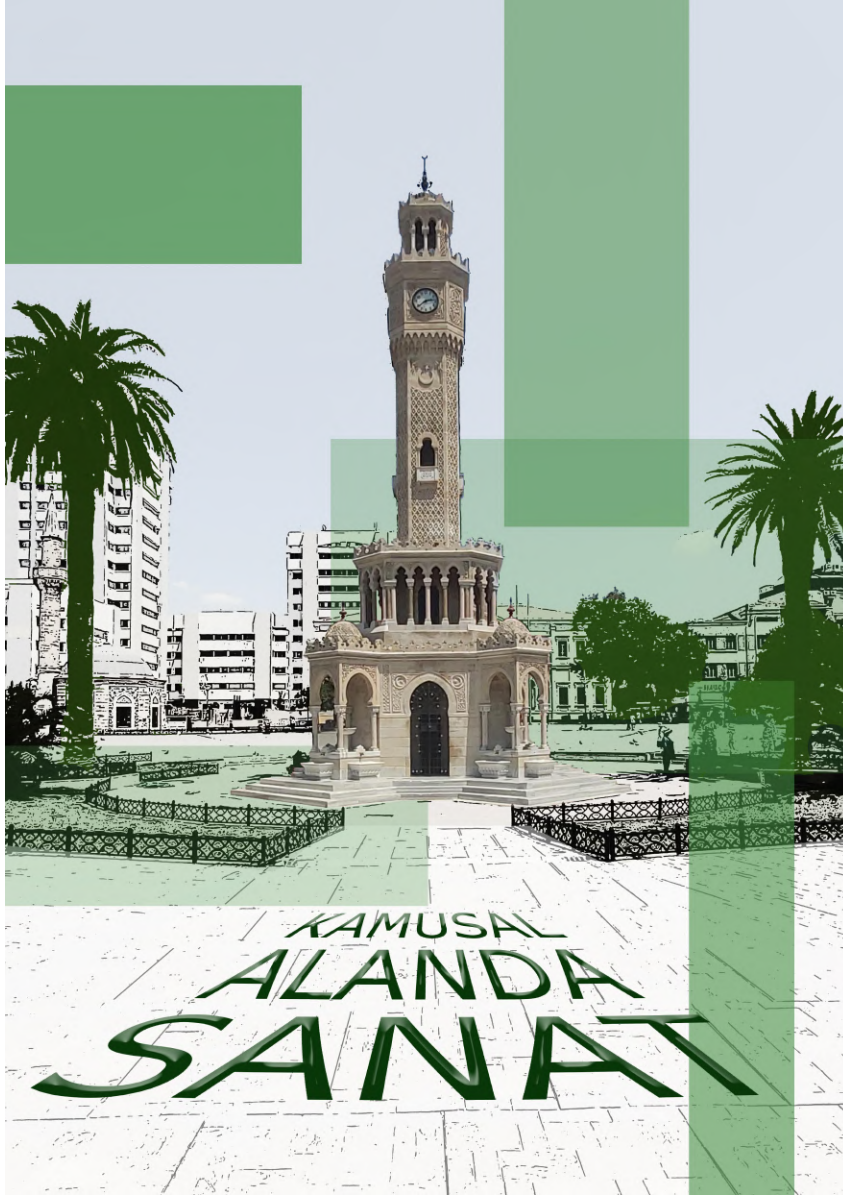


BENGI
POLAT



ABOUT ARTIST

2008 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık bölümünden mezun oldu. Yüksek lisans ve doktora öğrenimini aynı üniversitede kentsel tasarım programında tamamladı. Kamusal sanat konusunda akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Kamusal alanda sanat: Odak

Boyutları/ Dimensions: 50*70 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: fotoğraf üzerinden dijital kolaj

Technique and Material: Dijital kolaj





BENĐİ
POLAT



ABOUT ARTIST

2008 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık bölümünden mezun oldu. Yüksek lisans ve doktora öğrenimini aynı üniversitede kentsel tasarım programında tamamladı. Kamusal sanat konusunda akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

KAMUSAL ALANDA SANAT



Kamusal alanda sanat: Sembol

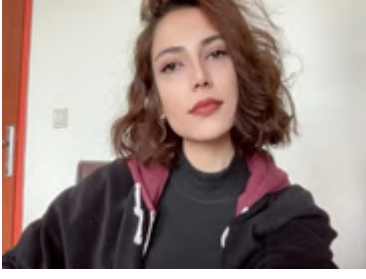
Boyutları/ Dimensions: 50*70 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: fotoğraf üzerinden dijital kolaj

Technique and Material: Dijital kolaj





BEYZANUR
KARAKUŞ



ABOUT ARTIST

She completed his undergraduate education at Gazi University, Department of Art Education in 2019. In the same year, she started his master's degree at Gazi University Institute of Educational Sciences. In 2022, he was appointed as a Research Assistant at Niğde Ömer Halisdemir University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphics, Painting and Printing. She currently continues his duty.



Abstraction I

Boyutları/ Dimensions: 40X60

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Baskı Üzerine Dijital Müdahale
Technique and Material: Digital Intervention on Print





BİLGE
ŞENGÜL



ABOUT ARTIST

Born in 1996 in Elazığ, she completed her primary, secondary and high school education in Elazığ. Between 2014-2018, he studied at Fırat University Faculty of Education, Fine Arts Education Department, Painting and Art Education Undergraduate Program. Between 2021-2022, she worked as a Visual Arts Teacher at TED Elazığ College. In 2020-2023, he completed his education in Mersin University Institute of Educational Sciences, Fine Arts Education Department, Painting and Art Education Department, Master's Degree Program with Thesis. In 2022, he started working as a Research Assistant at Niğde Ömer Halisdemir University Faculty of Fine Arts, Department of Painting. He still continues his duty here



People Alive

Boyutları/ Dimensions: 20x24 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Teknik

Technique and Material: Digital Technic





**FATİME
SAVAŞ CAN**



ABOUT ARTIST

She was born in Isparta in 1987. She completed her undergraduate education at Antalya İsmet İnönü Vocational High School Design Technology Graphic Department between 2001-2004, her undergraduate education at Akdeniz University Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics between 2004-2009, and her master's degree at Süleyman Demirel University Fine Arts Institute Archaeoceramic Department between 2009-2012. The artist took part in trainings and projects supported by different public institutions and organizations and participated in many exhibitions. Between 2015 and 2019, she continued his activities by establishing Asel Duru Ceramics and Glass Workshop, the first and only workshop in the region, in Gümüşhane Province. The artist, who has been working at Iğdır University Technical Sciences Vocational School since 2019, is married and has 2 children.



100. YIL ANISINA

Boyutları/ Dimensions: 30 cm Tabak

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Çini Tabak Üzerine Sır Altı ve Sır Üstü Dekorlama.

Technique and Material: Underglaze and Overglaze Decoration on Technical Tile Plate.





FÜSÜN
DÖNMEZ



ABOUT ARTIST

1977-Susurluk doğumluyum. İlk, orta ve lise eğitimimi Susurluk'ta tamamladıktan sonra lisans ve yüksek lisans eğitimimi Balıkesir Üniversitesi Kimya Eğitimi bölümünde tamamladım. Kimya öğretmenliğimin yanı sıra öğrencilerin gelişimine yönelik, Uluslararası Gençlik Ödülü, Uluslararası Destination Imagination yarışması gibi birçok programda gönüllü olarak faaliyetler yürütmekteyim. Üniversite yıllarımda Fotoğraf sanatı ile ilgiliyim ve birçok karma fotoğraf sergisine katıldım. Ayrıca üniversitemiz bünyesinde gerçekleştirilen fotoğraf yarışmasına katılarak ikincilik ödülü aldım. Halen Maltepe Kadir Has Bilim ve Sanat Merkezi'nde kimya öğretmeni olarak görev yapmaktayım.



Her Zaman Ayakta

Boyutları/ Dimensions: 20x35 cm
Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf





GÖLŞEN
KARAKOYUNLU



ABOUT ARTIST

Licence Degree / Dokuz Eylul University / Art and Crafts Teaching Program / Fine Arts Education (2009-2013)
Master Degree / Dokuz Eylul University / Art and Crafts Teaching M.A. Program / Fine Arts Education (2019-2022)



The Sun Rises With Us

Boyutları/ Dimensions: 2200x1700 pixel
Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Digital Illustration
Technique and Material: Digital Illustration



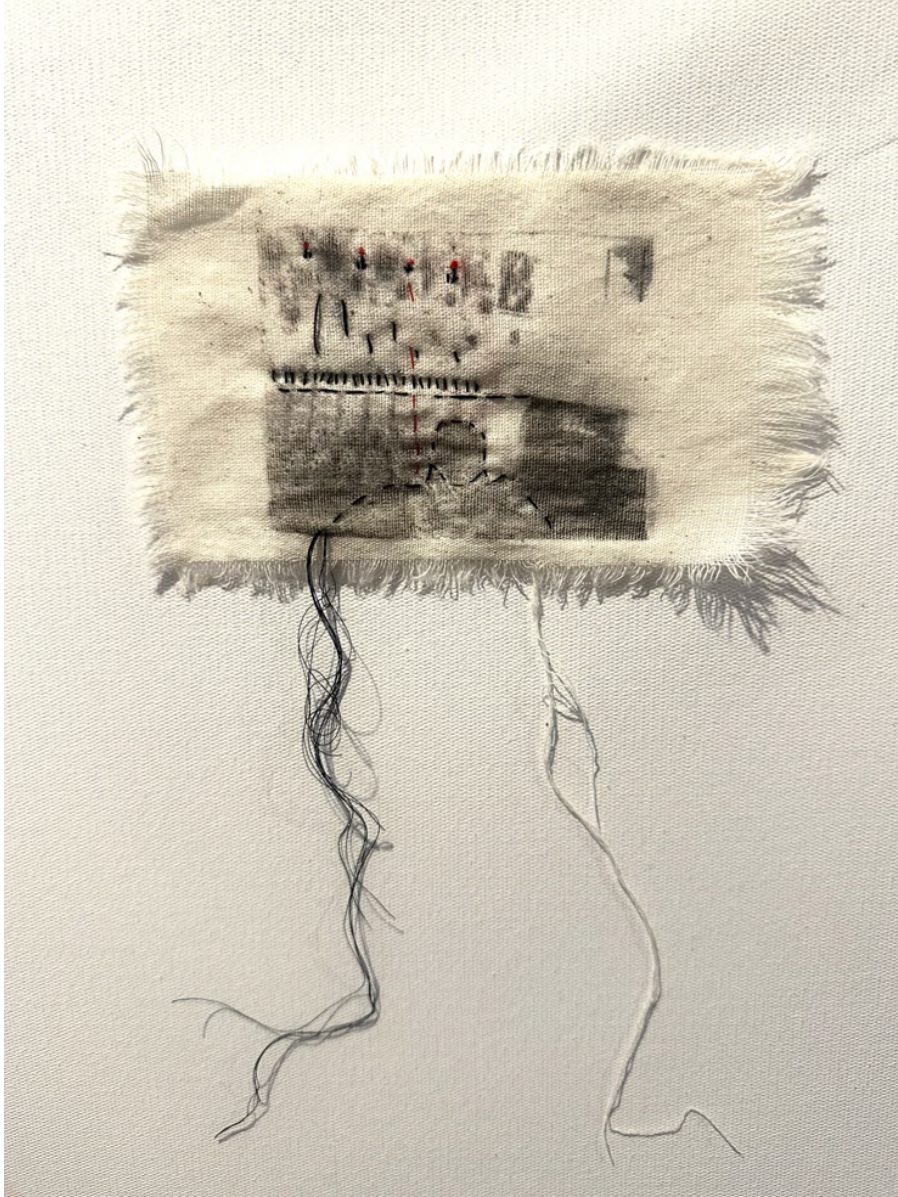


HATİCE
DÖNMEZ AYDIN



ABOUT ARTIST

Hatice Dönmez Aydın, born in Konya/Cihanbeyli in 1988, graduated from Selçuk University Ahmet Keleşoğlu Faculty of Painting Education Department in 2010. She completed her master's degree at Hatay Mustafa Kemal University, Social Sciences Institute Painting Department, and in 2019, she is doing his Ph.D. / Proficiency in Art in Erciyes University Fine Arts Institute Painting Department. She is currently working as a Research Assistant at Niğde Ömer Halisdemir University, Faculty of Fine Arts, Painting Department. The artist, who has opened personal and various group exhibitions, continues to work in her home workshop in Niğde. Hatice Dönmez Aydın, who is also an immigrant, focuses on migration and immigration in her works; she performs her art with various materials based on maps, memories, history, and what remains in memory.



O Ev

Boyutları/ Dimensions: 7,5*10cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Amerikan Bezi Üzeri Solvent Baskı
Technique and Material: Solvent Printing and Machine Sewing on
American Cloth





İBRAHİM
ÇOBAN



ABOUT ARTIST

1968'de Gümüşhacıköy'de doğdu. 1989 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1989-1998 yılları arasında M.E.B. bağlı ilk ve orta öğretim okullarında Resim-iş öğretmenliği ve idarecilik yaptı. 1993'de Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 1998-2001 yılları arası M.E.B. EARGED Başkanlığında grafiker tasarımcı olarak çalıştı. 2001'den 2007 yılına kadar Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2007'de Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim görevlisi olarak atandı. İbrahim Çoban, çalışmalarına Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Prof. öğretim üyesi olarak devam etmektedir.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm.

Yapım Yılı/Year: 2013

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzerine Akrilik Boya





İBRAHİM
ÇOBAN



ABOUT ARTIST

1968'de Gümüşhacıköy'de doğdu. 1989 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1989-1998 yılları arasında M.E.B. bağlı ilk ve orta öğretim okullarında Resim-İş öğretmenliği ve idarecilik yaptı. 1993'de Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 1998-2001 yılları arası M.E.B. EARGED Başkanlığında grafiker tasarımcı olarak çalıştı. 2001'den 2007 yılına kadar Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2007'de Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim görevlisi olarak atandı. İbrahim Çoban, çalışmalarına Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Prof. öğretim üyesi olarak devam etmektedir.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 70x50 cm.

Yapım Yılı/Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzerine Akrilik Boya





KOZA KURT
KIRTAY



ABOUT ARTIST

Koza Kurt Kirtay was born in 1986 in Bandırma, Balıkesir. She graduated from Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Handicrafts in 2009. She completed the Master's program in Traditional Turkish Arts at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts in 2012, and the Proficiency in Art program at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics in 2019. Kirtay has participated in national and international workshops, symposiums and jury-selected exhibitions. Nowadays She continues his academic and art studies at Bolu Abant İzzet Baysal University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts.



Axis Mundi-Hayat Ağacı

Boyutları/ Dimensions: 25x25cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kalıp ve Elle Şekillendirme //
Seramik

Technique and Material: Mold and Hand Shaping // Ceramics



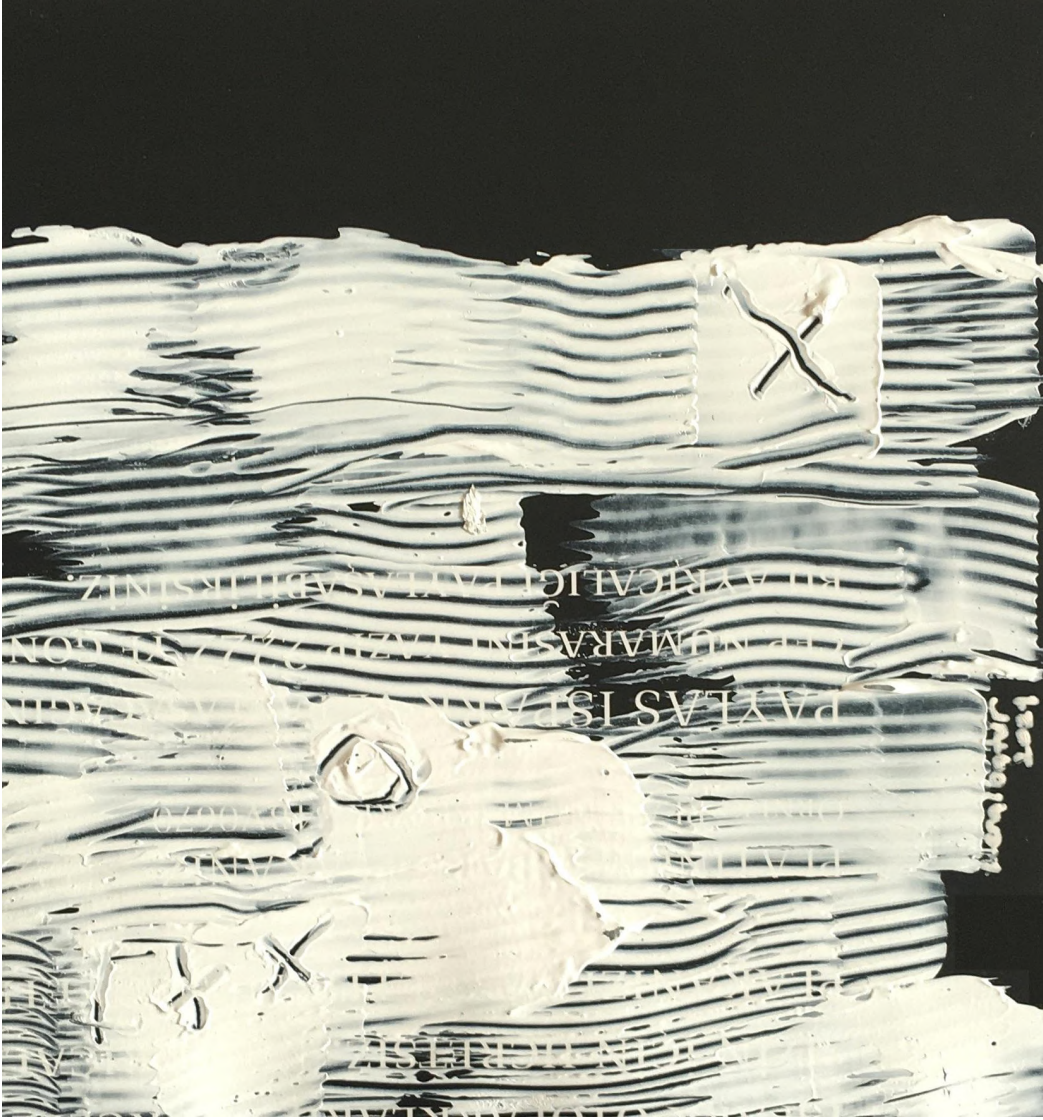


MERAL
BATUR



ABOUT ARTIST

The artist completed his undergraduate education in Çanakkale Onsekiz Mart University Faculty of Education Painting Department in 2008 and her master's degree in 2010 at the same department. Having completed her Proficiency in Art at Anadolu University Fine Arts Institute Painting Department in 2014, the artist opened 9 national and 1 international personal exhibitions with her works and participated in many national and international biennials, workshops, symposiums and juried group exhibitions. Since 2018, She works as an Associate Professor in the Painting Department of the Faculty of Safranbolu Fethi Tokur Fine Arts and Design at Karabük University.



The River Under the River

Boyutları/ Dimensions: 10 x 10 cm

Yapım Yılı/Year: 2021.

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Karışık Teknik
Technique and Material: Mixed Media on Canvas





MEHMET
AKİF KAPLAN



ABOUT ARTIST

Mehmet Akif Kaplan was born in 1978 in Kahramanmaraş. He graduated from Mersin University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting in 2000. In 2007, he completed his Master's Program in Mersin University Institute of Social Sciences, Painting Department with his thesis on "Body as a means of expression in Contemporary Art". In 2017, she completed her Proficiency in Art on the "Problems of Representation in Art" at Erciyes University Fine Arts Institute Painting Department. He has been working as a lecturer at KSU Faculty of Fine Arts since 2012. The artist has opened five personal exhibitions and participated in many national and international group exhibitions.



Melankoli/Melancholia

Boyutları/ Dimensions: 17x22 cm.

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt Üzerine Akrilik
Technique and Material: Mixed Media On Paper.





MERVE
KARAMAN



ABOUT ARTIST

She was born in 1989 in Bursa. She started his art education at Eskişehir Anatolian Fine Arts High School Painting Department. Then, she completed her undergraduate degree in Anadolu University Fine Arts Education Painting Teaching Department in 2011 and completed her master's degree in Gazi University Graphic Education in 2016. In 2021, she completed her doctorate education from Anadolu University Fine Arts Education Painting Teaching department. Karaman worked as a Research Assistant at Harran University Graphic Design Department, Istanbul Yeni Yüzyıl University Graphic Design Department, and Istanbul Gedik University Visual Communication Design Department. After graduating from her Ph.D., she has been working as a Doctor of Education in Istanbul Topkapı University Visual Communication Design Department since 2022. Recently, she has been focusing on digital illustration and digital design works. The academician is married, has one child and lives in Istanbul.



Renkler / Colors

Boyutları/ Dimensions: 35x50

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: dijital boyama

Technique and Material: digital painting





ABOUT ARTIST



MELAHAT
TELERİ

Melahat Teleri 1979 da Erzurum'da doğdu. İlköğretim ve lise eğitimini Erzurum'da tamamladı. 2000 yılında girdiği Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları bölümünü 2004 yılında bölüm üçüncüsü olarak tamamladı. 2005 de Erzurum Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde yüksek lisans eğitimine başladı ve 2010 yılında mezun oldu. 2005 yılında Erzurum Gez Cami restorasyonuna katıldı. 2009 yılında Gaziantep Grand Halı Tekstil San. ve Tic. Ltd. Şti. de desinatörlük yaptı ve tasarım programları (PSP, DP, PROMATION, TEXCELLE) kullanma eğitimi aldı. 2010 yılında Iğdır Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Bölümünde, 2013 yılından itibaren de Iğdır Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Bölümünde öğretim görevlisi olarak, 2017 yılından itibaren de El Sanatları Bölümünde Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır. Yurt içi ve yurt dışında çeşitli karma ve kişisel sergilere katılmış, evli ve 2 çocuk annesidir.



Bayrak

Boyutları/ Dimensions: 20*20 cm
Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Sıraltı, Çini
Technique and Material: Tile





MUHAMMED
HAMİD HASSAN



ABOUT ARTIST

1982 yılında Erbil'de doğdu. 2003 yılında Erbil Güzel Sanatlar Enstitüsü'nden mezun oldu ve yıllarda (1999, 2000, 2001, 2002, 2003) beş festivale katıldı. Irak Sanatçılar Sendikası üyesidir. 2008 yılında Erbil Güzel Sanatlar Fakültesi'nden mezun oldu ve yemekli öğrencileriyle birlikte tüm festivallere ve grup etkinliklerine katıldı. 2005-2010 yılları arasında Sardar Mimarlık firmasında inşaat ressamı olarak çalıştı. 2011-2012 arası yüksek lisans eğitimi alırken bir dizi eseri proje olarak sundu. 2014 yılında Erbil Güzel Sanatlar Akademisi'nde yardımcı öğretmen olarak çalıştı. 2015 yılında Gürcistan'da bölge dışında karma sergiye katıldı. 2016-2020 yıllarında bir grup duvar çizimi çalışmasına katıldı.

Halen 2020-2024 yılları arasında Türkiye Cumhuriyeti'nin Konya şehrinden Selçuk Üniversitesi'nde doktora öğrencisidir.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 120 x 100 cm

Yapım Yılı/Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzerine Akrilik Boya





MUSTAFA
KOCALAN



ABOUT ARTIST

1978'de Bolu'da doğdu. Orta ve Lise eğitimini Eskişehir'de tamamlamasıyla birlikte 1996 ve 2007 yılları arasında Ressam Mithat Şen'in atölyesinde çalıştı. 2004' de Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Turizm ve Otelcilik Bölümünü (Önlisans) bitirdi. 2007 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde "Lisans", 2010 yılında ise aynı üniversitede Resim Anasanat dalında "Yüksek Lisans"ını tamamladı. 2012-2018 yılları arasında Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim bölümünde Araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2018 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü "Sanatta Yeterlik" programından mezun olmasının ardından görevine devam ettiği Karabük Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümüne Doktor Öğretim Üyesi olarak atandı.



Yaşam Alanı

Boyutları/ Dimensions: 41,5x54 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzeri Akrilik boya

Technique and Material: Acrylic paint on canvas





MUSTAFA
TUNÇ



ABOUT ARTIST

1988 yılında Safranbolu'da doğdu. 2007 yılında Safranbolu İMKB Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu. 2011 yılında Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünden Fakülte ikincisi olarak mezun oldu. 2012 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü yüksek lisansı birinci olarak kazandı. Aynı fakültenin doktora programını kazanarak 2022 yılında mezun oldu. 2019 yılından bu yana Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak göreve devam etmektedir.



Seksek

Boyutları/ Dimensions: 70x50 cm

Yapım Yılı/Year: 2011

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kâğıt Üzerine Karakalem
Technique and Material: Charcoal On Paper



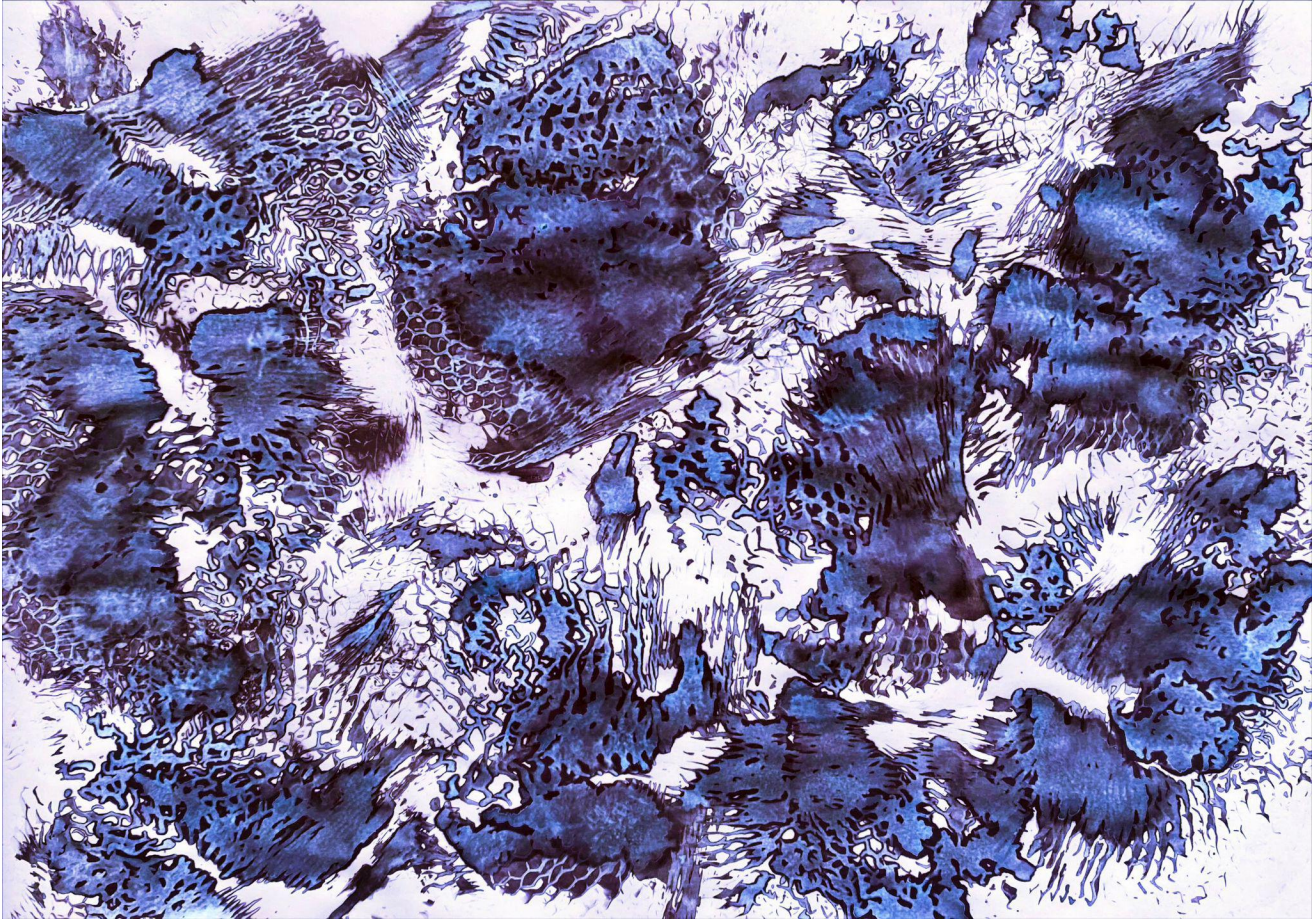


NERMİN
ÖZCAN ÖZER



ABOUT ARTIST

1989 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans eğitimini bitirerek, aynı yıl anılan üniversiteden "Öğretmenlik Formasyon Belgesi" aldı. 1995 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda öğretim görevlisi kadrosuna atandı. 2019 yılında Doçentlik unvanını alarak halen bu görevini sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası kongre ve sempozyumlara katılarak eğitim, kültür, sanat tarihi, sanat eğitimi alanlarında bildiriler sundu. Çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergilere, Radyo ve TV programlarına katıldı. Diğer taraftan, yazı işleri müdürlüğü, sanat danışmanlığı ve bilim-hakem kurulu üyelikleri devam etmektedir. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği programlarda, Fakültenin Türk Sanat Müziği Koro Konserlerinde ve diğer kurum-kuruluşlarda sunuculuk-seslendirme yapmaktadır.



Göktaş

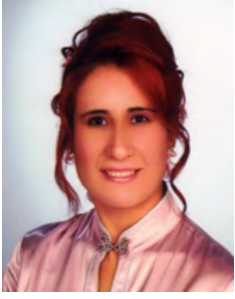
Boyutları/ Dimensions: 21 cm x 30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: N. Özer Tekniği

Technique and Material: N. Özer Technique





NERMİN
ÖZCAN ÖZER



ABOUT ARTIST

In 1989, she completed her undergraduate education at Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts, and obtained a "Teaching Formation Certificate" from the same university in the same year. In 1995, she was appointed as a lecturer at Marmara University, Faculty of Education, Department of Primary Education, Classroom Teaching Division. In 2019, she earned the title of Associate Professor and continues to serve in this position. She has presented papers in national and international congresses and symposiums on the fields of education, cultural history, art, and art education. She has participated in numerous national and international group exhibitions, radio and TV programs. Furthermore, she is actively involved in editorial work, art consulting, and serves as a member of scientific review boards. She also works as a host and voice-over artist in programs organized by Marmara University, Faculty of Education, and participates in Turkish Art Music Choir Concerts and events organized by other institutions and organizations.



Kadim Topraklarda

Boyutları/ Dimensions: 21 cm x 30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: N. Özer Tekniği

Technique and Material: N. Özer Technique





NESRİN
ŞİRİN



ABOUT ARTIST

1982, Torul/GÜMÜŞHANE
2000, KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliğinden mezun oldu.
2006, Rize Ali Rıza Yılmaz İlköğretim Okulu' na Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak göreve başladı.
2014, Samsun Kavak İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü' ne atandı.
2018, Samsun Tekkeköy Tıbbi Cihaz Teknolojileri MTAL' ye görsel sanatlar öğretmeni olarak atandı.
2021, Samsun İl Milli Eğitim Müdürlüğü Kitap Yazım Komisyonu' nda görev yapıyor.



Omuz Omuza

Boyutları/ Dimensions: 60 x 80 cm
Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yağlı boya, akrilik





RABIHA
ARSLAN YILDIRIM



ABOUT ARTIST

Adıyaman'da doğdu. Eskişehir, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Baskı Sanatları Bölümü'nden 2007 yılında mezun oldu. 2009-2011 yılında Diyarbakır, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Programında Tezli Yüksek Lisans yaptı. 2015-2019 yılında Ankara Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Anabilim Dalında Tezli Yüksek Lisans yaptı. 2 Yurtiçi Kişisel sergi açtı. Ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. Ulusal ve Uluslararası Sempozyum ve Kongrelere Bildiri ile katıldı. Ulusal ve Uluslararası dergilerde makaleleri yayınlandı. 2013 – 2015 yıllarında Munzur Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2015 – 2018 yıllarında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2018-2019 yıllarında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsünde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2019 yılında Dicle Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı ve halen görev yapmaktadır.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 40x40 cm
Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Baskı
Technique and Material: Digital Printing





RABIHA
ARSLAN YILDIRIM



ABOUT ARTIST

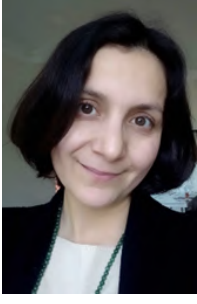
She was born in Adiyaman. She graduated from Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Printmaking Arts in 2007. In 2009-2011, she completed her master's degree in Diyarbakir, Dicle University Institute of Social Sciences, Department of Fine Arts Education, Art Education Program. In 2015-2019, she graduated from Ankara Gazi University Fine Arts Institute, Department of Textile Design with a Thesis. She opened two Domestic Personal Exhibition. She participated in national and international exhibitions. She attended the National and International Symposiums and Congresses with a Declaration. Her articles were published in national and international journals. She worked as a research assistant at Munzur University Faculty of Fine Arts between 2013 and 2015. She worked as a Research Assistant at Gazi University Fine Arts Institute between 2015 and 2018. She worked as a Research Assistant at Ankara Hacı Bayram Veli University Graduate Education Institute between 2018-2019. In 2019, she started to work as a lecturer at Dicle University, Faculty of Art and Design, Visual Arts Department and is still working here



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 40x60 cm
Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Baskı
Technique and Material: Digital Printing





SEDA
TÜRKAN



ABOUT ARTIST

1978 yılında İstanbul doğdum. Maltepe Kadir Has Bilim Sanat Merkezi'nden öğretmen olarak görev yapmaktayım. Fotoğraf çekmenin yanı sıra tezhip, pop-art ve dijital çizgi roman alanlarıyla da ilgilenmekteyim.

I was born in Istanbul in 1978. I work as a teacher at Maltepe Kadir Has Science and Art Center. In addition to taking photographs, I am also interested in illumination, pop-art and digital comics.



Kuşlar

Boyutları/ Dimensions: 1.447.904 bayt (1,4 MB / disk)

Yapım Yılı/Year: 2021

Teknik Bilgiler ve Malzeme: JPEG görüntüsü ve Cep telefonu ile çekilmiş fotoğraf

Technique and Material: JPEG image and Photo taken with a mobile phone





ŞENGÜL
EROL



ABOUT ARTIST

Born in Tokat / Reşadiye academician, completed her undergraduate education at Gazi University Vocational Non-Formal Education Faculty between 1993-1997, her master's degree at Gazi University Institute of Educational Sciences between 1999-2002 and her doctorate education between 2002-2009. Between 1998-2015, she worked as a teacher and administrator in institutions affiliated to the Ministry of National Education. In 2016, she was appointed as a Faculty Member at Uşak University, Faculty of Fine Arts, Department of Fashion Design. In the same year, she started to work as department head and continued until the end of 2019. She served as the vice dean of the Faculty of Fine Arts between 2020-2022. Şengül EROL, who still works as a faculty member at the Faculty of Fine Arts; she participates in various international and national group exhibitions and symposiums with her academic and artistic works.



Umay

Boyutları/ Dimensions: 65*31 cm

Yapım Yılı/Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Atık Deri, Parça Birleştirme, Deri İplerle Örgü





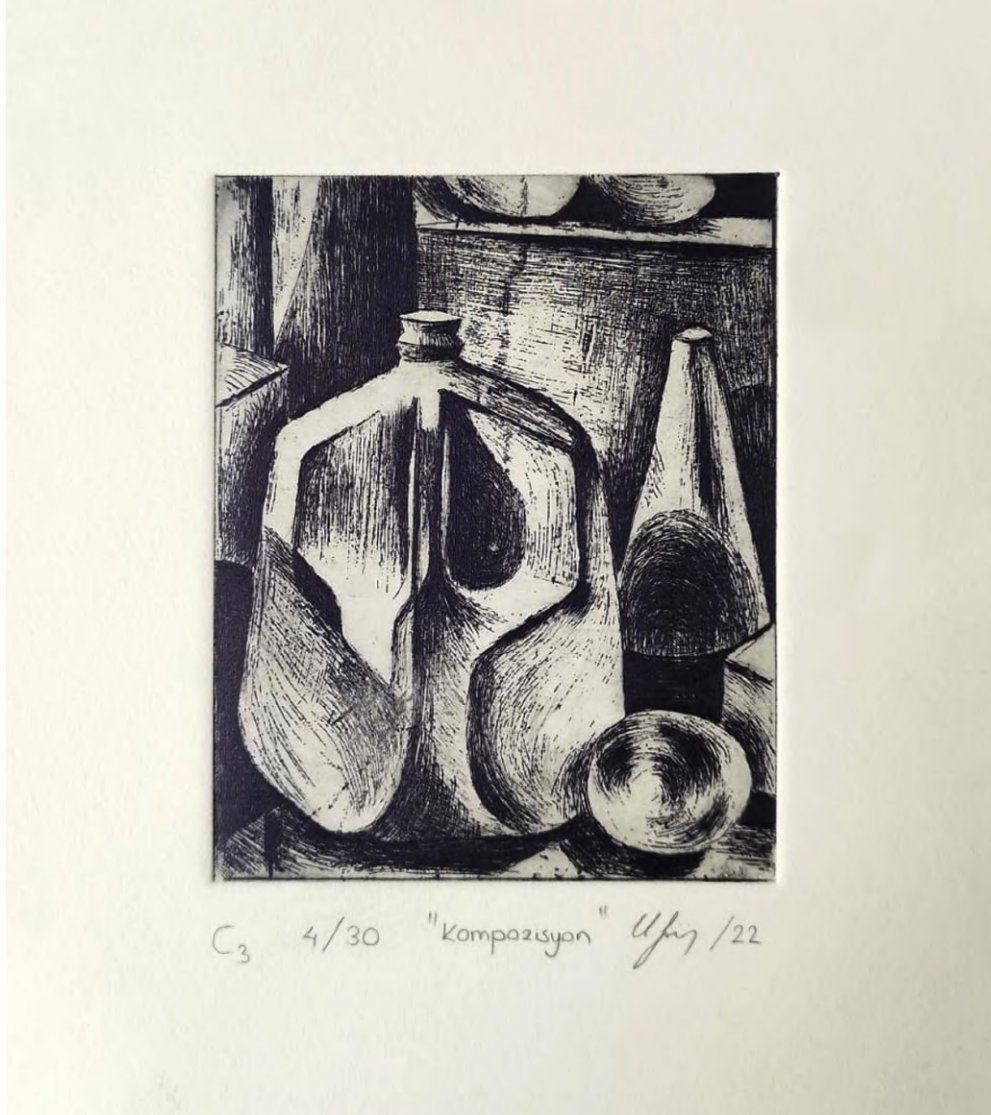
UMUT
GÖRMEN



ABOUT ARTIST

Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Görsel Sanatlar Öğretmenliğini bitirdim. Aynı üniversitede Yüksek Lisans yapmaktayım. Milli Eğitim Bakanlığında 12 yıllık öğretmenim.

I graduated from Samsun Ondokuz Mayıs University, Faculty of Education, Visual Arts Teaching. I am doing my master's degree at the same university. I have been a teacher at the Ministry of National Education for 12 years.



Kompozisyon / Composition

Boyutları/ Dimensions: resim: 12 x 9.5 cm Foto:

2200x 2480 Piksel 300dp

Yapım Yılı/Year:2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme:Gravür Baskı (Ekslibris)

Technique and Material:Gravüre Printing





YÜKSEL
TOK



ABOUT ARTIST

She was born in Şanlıurfa. She completed her secondary and high school education here. After graduating from Adıyaman University (Associate Degree) Department of "Architectural Decorative Arts", she moved to Erzurum Atatürk University / Faculty of Fine Arts / Graphic Department in 2018 with the Vertical Transfer Exam. She completed her undergraduate education in 2021. In the same year, she started her Master's Education with Thesis at Atatürk University / Fine Arts Institute / Department of Basic Education. She is still continuing her education.



Cumhuriyet / Republic

Boyutları/ Dimensions: 50X70

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Afiş Tasarımı

Technique and Material: Digital Poster Design





www.akademikongre.org

www.cumhuriyetkongresi.org

www.artdergi.com

Head Office

 (1) 814 646 7556


 info@educonferences.org

 442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey

 0534 020 4897

 info@educonferences.org

 Şirintepe Mah. Akıncıbey Sok.
No : 28/1 - Tepebaşı - Eskişehir