

AKILDA KALAN İSTANBUL

İstanbul Kültür ve Turizm Müdürlüğü
Aralık 2016'da gerçekleştirdiği araştırma* ile yaklaşık yüz
ülkeden gelen ziyaretçilerle anket çalışması yapmıştır.
İngilizce, Almanca, Japonca, Arapça, Rusça dillerinde
hazırlanmış olan anket formlarının turistler tarafından
havalimanında anketörün gözetiminde kendi doldurması sağlanır.
Ziyaretçilerin verdiği cevaplar istatistik çalışması ile bir tabloya dönüşür.
Tasarımcıya çarpıcı gelen en önemli soru ise İstanbul'da
"Aklınızda kalan en güzel yer neresi?"dir. Listede sıralama şöyledir:
Boğaz, Sultanahmet Camii, Ayasofya, İstiklal Caddesi, Topkapı Sarayı,
Sultanahmet Meydanı, Adalar Galata Kulesi, Moda, Ortaköy,
Dolmabahçe, Yerabatan, Süleymaniye Camii, Kapalıçarşı
olarak sıralanır.
Tasarımcı ise bütün yaşamının geçtiği şehirdeki bu eserlerde
kişisel görüşü ile şekillendirdiği haritalar, yapı parçaları,
desenler, mozaikler seçer ve konuyu boğazın mavi
ve yeşil renklerinden esinlenerek oluşturur.
Çalışmada şehri bireysel bakış açısına
göre değerlendirmektedir.

TASARIM: AYNUR KARAGÖL

<https://istanbul.ktb.gov.tr/Eklenti/61249,turist-profil-i-ve-davranislari-arastirmasipdf.pdf?o>

Cumhuriyet 9th International Conference on Social Sciences
August 30 , 2023 - Afyonkarahisar

AKILDA KALAN İSTANBUL

Solo Exhibition
August 30, 2023
Afyonkarahisar

Organized by

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Cumhuriyet 9th International Conference on Social Sciences

International Jury

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

Edited By

Khorram MANAFIDIZAJI

Published by

Academy Global Publishing House



Aynur KARAGÖL

Assis. Prof. Dr.

Özgeçmiş

Aynur Karagöl, İstanbul'da doğmuştur. 2009 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi İletişim Tasarımı Bölümü'nü bitirmiştir. 2009'dan 2020'ye kadar İstanbul Büyükşehir Belediyesi Koruma Uygulama ve Denetim Müdürlüğü'nde 'Restorasyon Konservasyon Çalışmaları' adlı bilimsel süreli yayın ve kurumun eğitim, seminer, sempozyum faaliyetlerinde görsel tasarımcı olarak çalışmıştır. 2018 yılında YTÜ'de İnteraktif Medya Tasarımı yüksek lisans programını, 2022 yılında ise YTÜ Sanat ve Tasarım Doktora Programı'nı tamamlamıştır. 2020-2021'de İSSB MYO'da Grafik Tasarımı programında öğretim görevlisi, 2022-2023 eğitim dönemi itibarıyla de İstanbul Topkapı Üniversitesi'nde Grafik Tasarım Bölümü'nde doktor öğretim üyesi olarak akademik çalışmalarını sürdürmektedir.

curriculum Vitae

Aynur Karagöl was born in Istanbul. He graduated from Yıldız Technical University, Faculty of Art and Design, Department of Communication Design in 2009. From 2009 to 2020, he worked as a visual designer at the Istanbul Metropolitan Municipality Conservation, Implementation and Inspection Directorate in the scientific periodical called "Restoration Conservation Studies" and in the education, seminar and symposium activities of the institution. She completed the Interactive Media Design master's program at YTU in 2018 and the Art and Design PhD Program at YTU in 2022. He continues his academic studies as a lecturer in Graphic Design program at İSSB Vocational School in 2020-2021, and as a doctoral lecturer at Istanbul Topkapı University Graphic Design Department as of 2022-2023 academic year.

Contact

aynurkaragol@gmail.com

İstanbul Topkapı Üniversitesi



Akılda Kalan İstanbul



Akılda Kalan İstanbul-
Boğaz

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm, 1417 1984 piksel

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Afiş Tasarımı

Technique and Material: Digital Poster Design

Akılda Kalan İstanbul



**Akılda Kalan İstanbul-
Sultanahmet Cami**

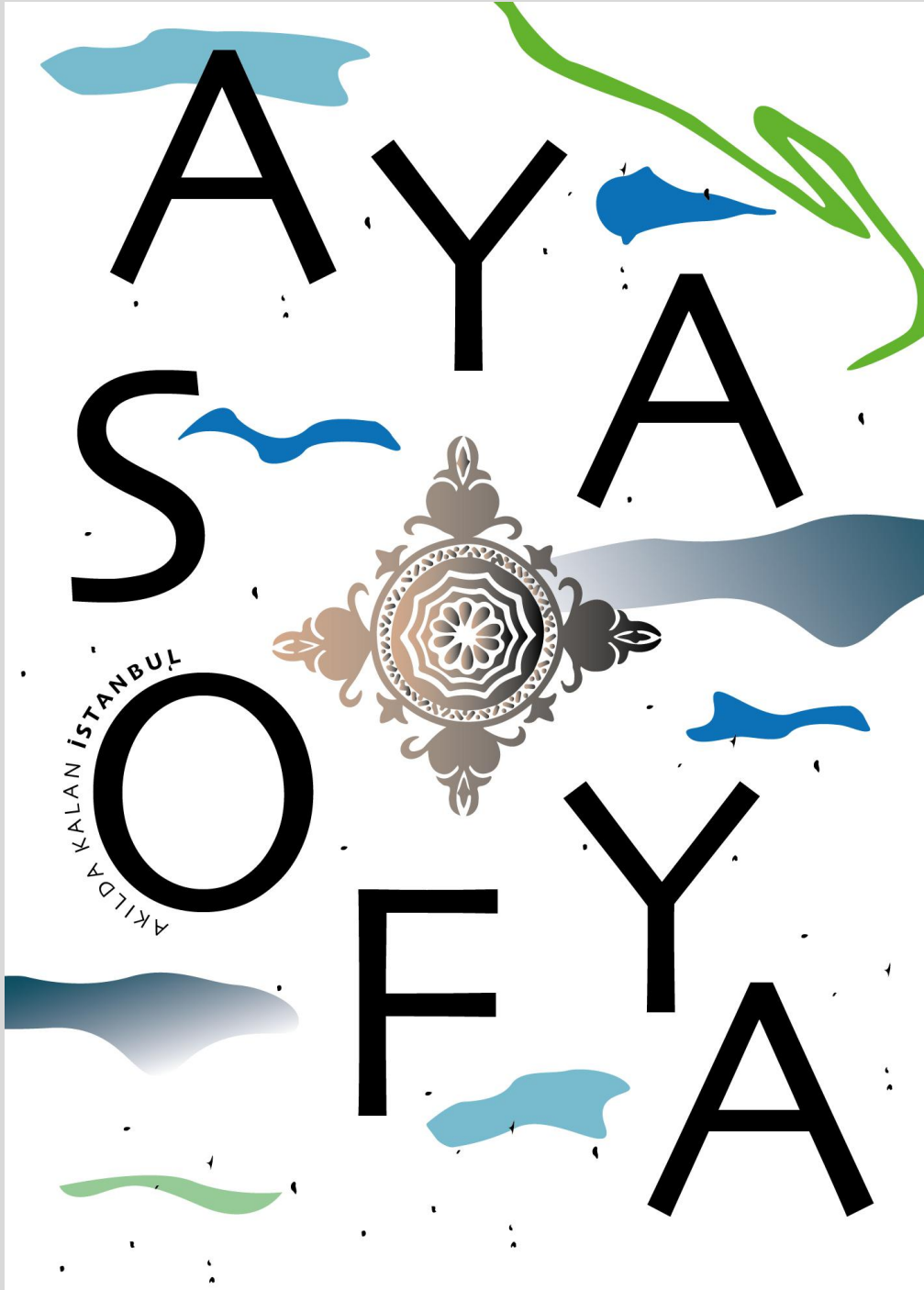
Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm, 1417 1984 piksel

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Afiş Tasarımı

Technique and Material: Digital Poster Design

Akılda Kalan İstanbul



**Akılda Kalan İstanbul-
Ayasofya**

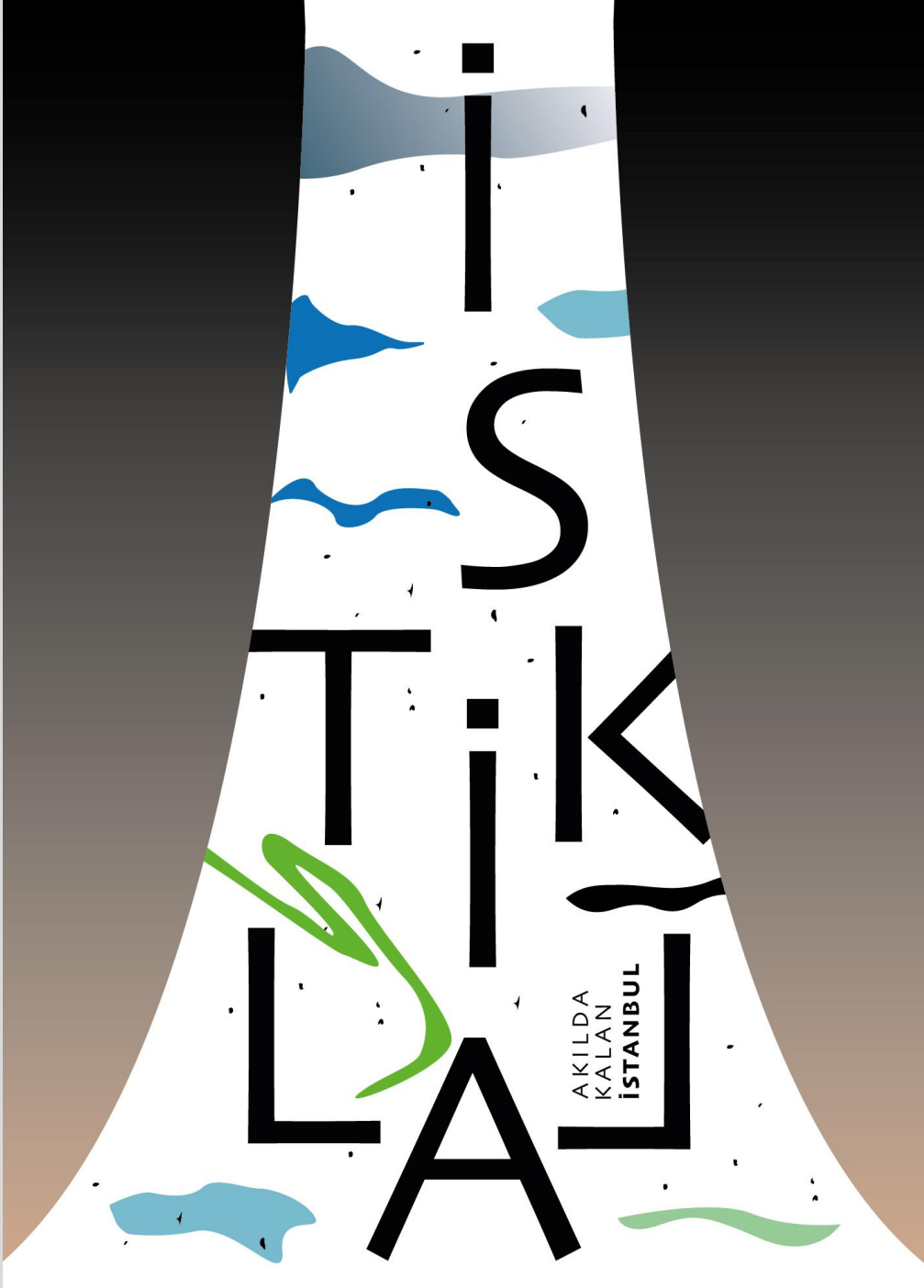
Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm, 1417 1984 piksel

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Afiş Tasarımı

Technique and Material: Digital Poster Design

Akılda Kalan İstanbul



**Akılda Kalan İstanbul-
İstiklal**

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm, 1417 1984 piksel

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Afiş Tasarımı

Technique and Material: Digital Poster Design

Akılda Kalan İstanbul



**Akılda Kalan İstanbul-
Topkapı**

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm, 1417 1984 piksel
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Afiş Tasarımı
Technique and Material: Digital Poster Design

Akılda Kalan İstanbul



**Akılda Kalan İstanbul-
Sultanahmet Meydanı**

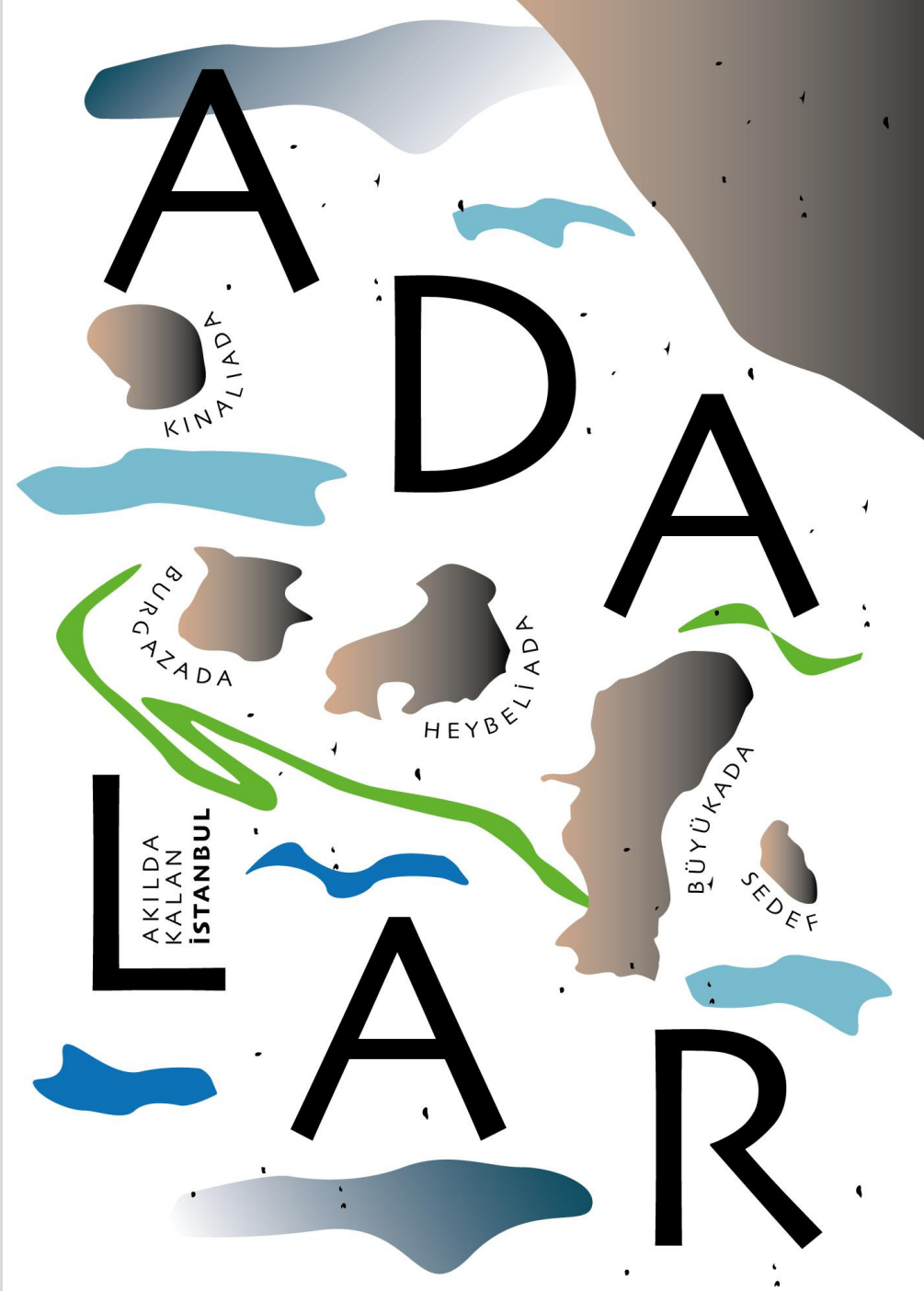
Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm, 1417 1984 piksel

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Afiş Tasarımı

Technique and Material: Digital Poster Design

Akılda Kalan İstanbul



**Akılda Kalan İstanbul-
Adalar**

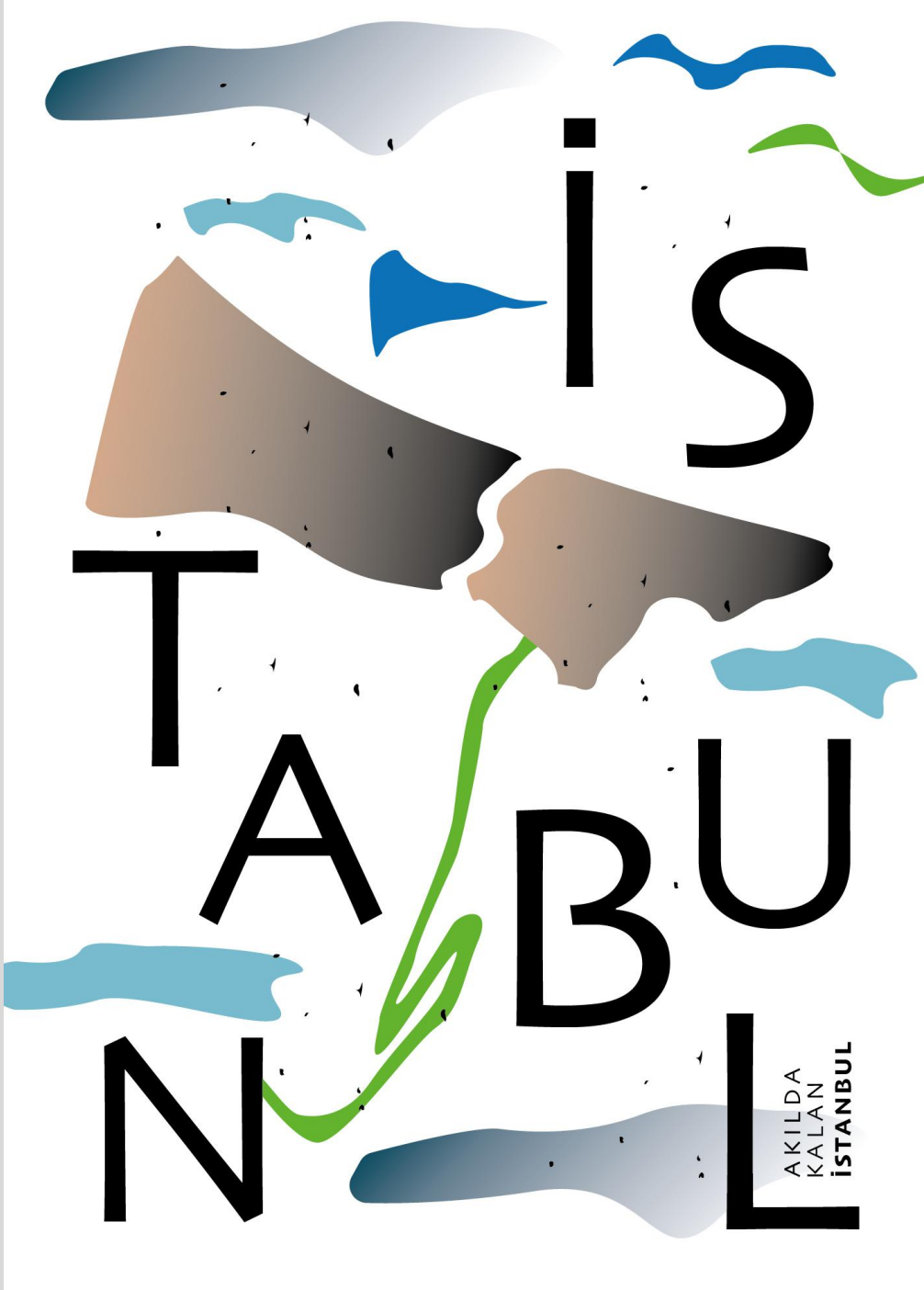
Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm, 1417 1984 piksel

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Afiş Tasarımı

Technique and Material: Digital Poster Design

Akılda Kalan İstanbul



Akılda Kalan İstanbul-
İstanbul

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm, 1417 1984 piksel
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Afiş Tasarımı
Technique and Material: Digital Poster Design

Akılda Kalan İstanbul



Akılda Kalan İstanbul-
Galata

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm, 1417 1984 piksel

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Afiş Tasarımı

Technique and Material: Digital Poster Design

Akılda Kalan İstanbul

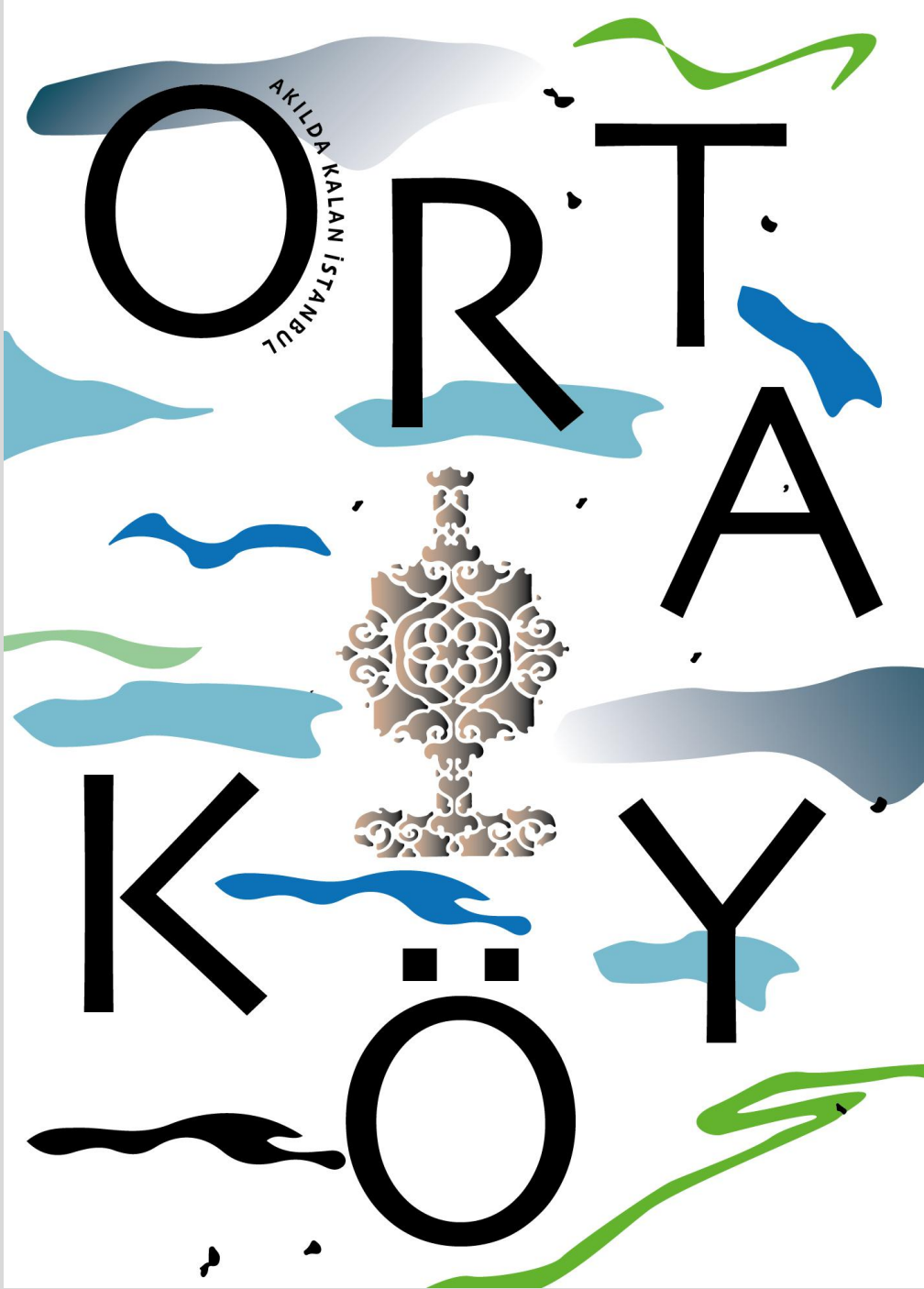


Akılda Kalan İstanbul-
Moda

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm, 1417 1984 piksel
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Afiş Tasarımı
Technique and Material: Digital Poster Design

Akılda Kalan İstanbul



**Akılda Kalan İstanbul-
Ortaköy**

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm, 1417 1984 piksel
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Afiş Tasarımı
Technique and Material: Digital Poster Design

Akılda Kalan İstanbul

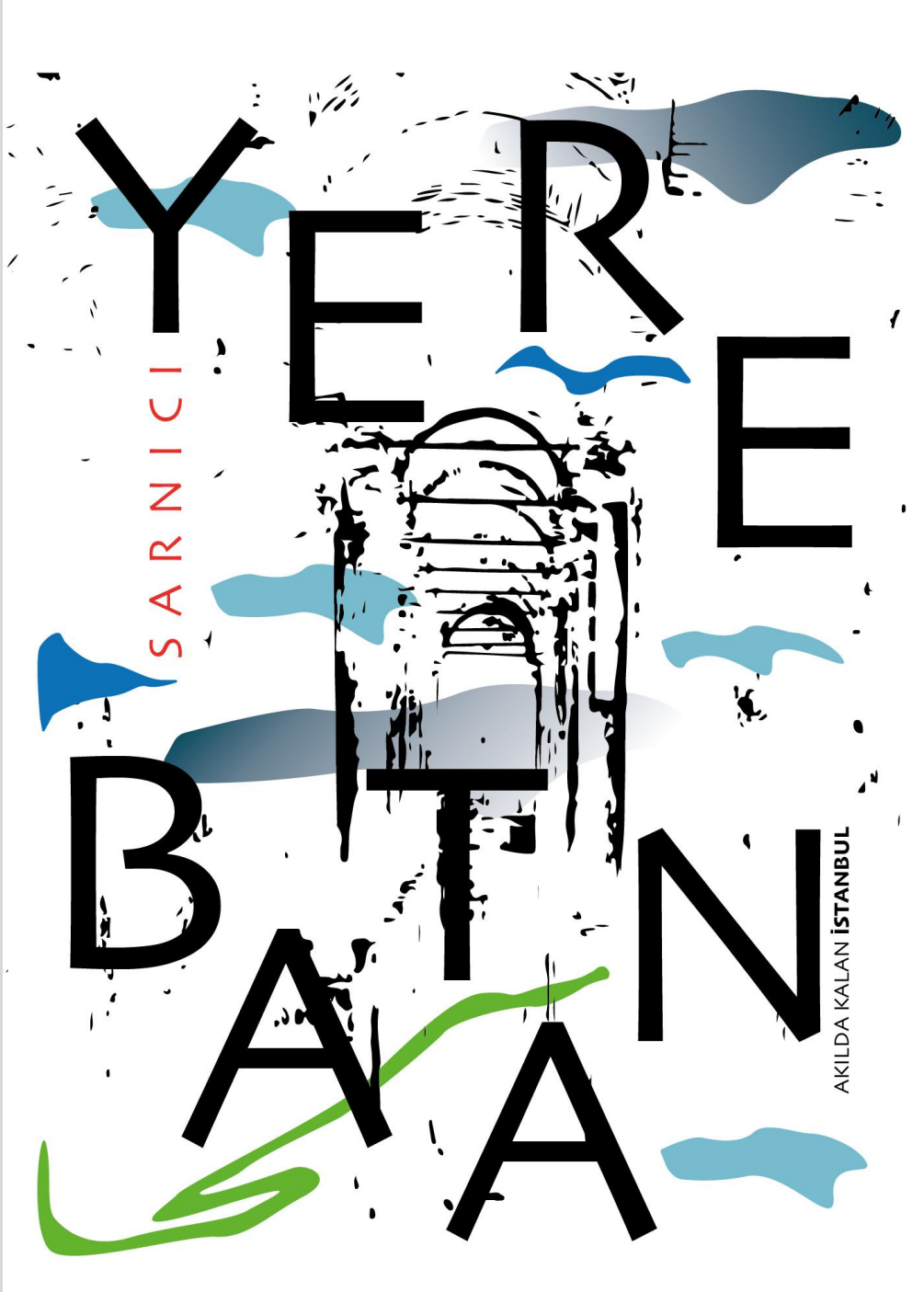


Akılda Kalan İstanbul-
Dolmabahçe

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm, 1417 1984 piksel
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Afiş Tasarımı
Technique and Material: Digital Poster Design

Akılda Kalan İstanbul

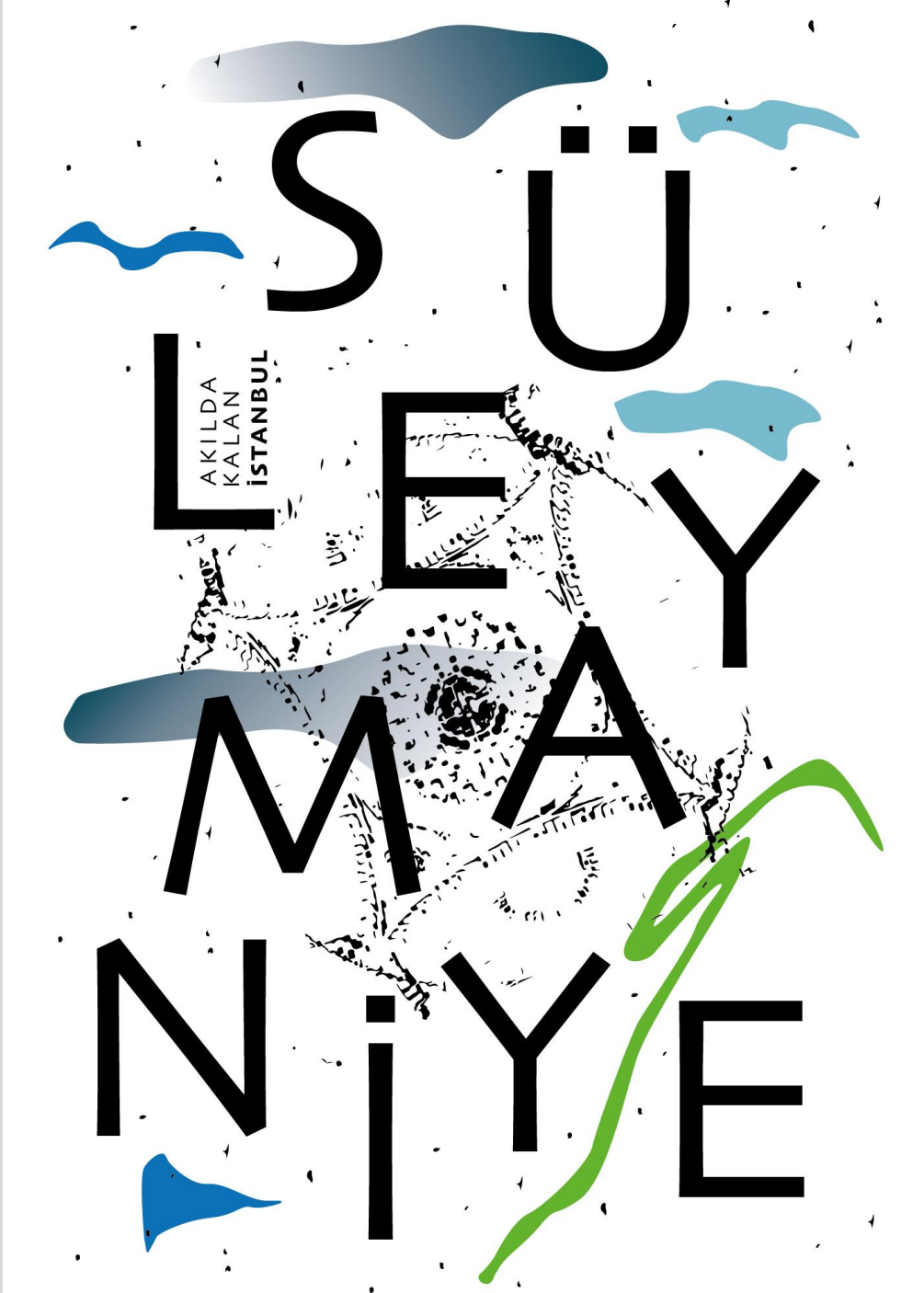


**Akılda Kalan İstanbul-
Yerebatan**

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm, 1417 1984 piksel
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Afiş Tasarımı
Technique and Material: Digital Poster Design

Akılda Kalan İstanbul



**Akılda Kalan İstanbul-
Süleymaniye**

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm, 1417 1984 piksel
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Afiş Tasarımı
Technique and Material: Digital Poster Design

Akılda Kalan İstanbul



Akılda Kalan İstanbul-
Kapalıçarşı

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm, 1417 1984 piksel
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Afiş Tasarımı
Technique and Material: Digital Poster Design

Akılda Kalan İstanbul
Online Solo Exhibition
Assist. Prof. Dr. Aynur KARAGÖL

Cumhuriyet 9th INTERNATIONAL CONFERENCE
ON SOCIAL SCIENCES
www.cumhuriyetkongresi.org



August 30, 2023

Afyonkarahisar