6. ULUSLARARASI
CUMHURİYET
KARMA SERGİ
28-30 AĞUSTOS 2026
AFYONKARAHİSAR



www.cumhuriyetkongresi.org

CUMHURIYET 6th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION

August 28 - 30, 2026
Afyonkarahisar

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Cumhuriyet 18th International Conference On Social Sciences

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- Amaneh Manafidizaji
-

Published bu

Academy Global Publishing House

INTERNATIONAL COMMITTEE

Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho
Prof. Dr. Suyatno
Doç. Dr. Tasin AVATEFI
Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Irina Patsy
Benedetta Flavia
Salman Hussein

ARTISTS

AYŞEGÜL SEZER

BERNA İLERİ

DİDEM VURAL

ELENA NAYDANOVA



Issued date: 25. 09. 2026
Academy Global Publishing House
https://www.cumhuriyetkongresi.org/

AYŞEGÜL SEZER

ABOUT ARTIST

She graduated from the Department of Graphic Design at Hacettepe University's Faculty of Fine Arts in 2012. In 2013, she took language courses at various language schools in London and academic language training at the University of Westminster. He completed his master's degree in 2015 at the Department of Communication Design at the University of Westminster. In 2022, he received his Ph.D. from the Art and Design doctoral program at Yıldız Technical University. She began as a research assistant in 2017 at the Department of Graphic Design, Faculty of Fine Arts, Ordu University, where she currently serves as an Assistant Professor and continues her academic and artistic work. In her academic work, she focuses on graphic design in museum spaces, brand and exhibition design, interactive applications, and exhibition identity design, as well as packaging design and publication graphics design.

ÖZGEÇMİŞ

2012 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. 2013'te Londra'da çeşitli dil okullarında dil eğitimi ve Westminster Üniversitesi'nde akademik dil eğitimi aldı. Yüksek lisans eğitimini, 2015 yılında Westminster Üniversitesi İletişim Tasarımı Bölümü'nde tamamladı. 2022 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım doktora programından doktora derecesini aldı. 2017 yılında araştırma görevlisi olarak başladığı Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta, akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. Akademik çalışmalarında müze mekânlarında grafik tasarım, marka ve sergileme tasarımı, etkileşimli uygulamalar ve sergi kimliği tasarımının yanı sıra ambalaj tasarımı ve yayın grafiği tasarımı gibi konulara odaklanmaktadır.



30 AĞUSTOS BÜYÜK TAARRUZ
30 AUGUST GREAT OFFENSIVE

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm.
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: 50x70 cm, Dijital Tasarım.
Technique and Material: 50x70 cm, Digital Design.

BERNA İLERİ

ABOUT ARTIST

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri ASD'den mezun oldu. 2012'de Hatay Mustafa Kemal Üniversitesinde Öğr. Gör. olarak göreve başladı. 2012 2020 arasında kırsalda kadın istihdamı, ipekçiliğin yeniden canlandırılması ve sürdürülebilirlik projeleri yürüttü. "Hatay İpeğinin Sürdürülebilirliği" projesi 2018 YÖK Üstün Başarı Ödüllerinde Yerel Kalkınmaya Katkı Ödülü aldı. Türkiye'de peace silk (barış ipeği) üzerine ilk bilimsel ve uygulamalı çalışmaları, ayrıca Hatay sarısı ipekböceği üzerine araştırmaları gerçekleştirdi. 2020'den beri Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinde görev yapmakta olup 2023'te doçent unvanı almıştır. Sürdürülebilir tekstil alanında çalışmalarını sürdürmektedir. Beş kişisel sergi açmış, çok sayıda yayın yapmış ve ulusal ile uluslararası sergilere katılmıştır.

ÖZGEÇMİŞ

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri ASD'den mezun oldu. 2012'de Hatay Mustafa Kemal Üniversitesinde Öğr. Gör. olarak göreve başladı. 2012 2020 arasında kırsalda kadın istihdamı, ipekçiliğin yeniden canlandırılması ve sürdürülebilirlik projeleri yürüttü. "Hatay İpeğinin Sürdürülebilirliği" projesi 2018 YÖK Üstün Başarı Ödüllerinde Yerel Kalkınmaya Katkı Ödülü aldı. Türkiye'de peace silk (barış ipeği) üzerine ilk bilimsel ve uygulamalı çalışmaları, ayrıca Hatay sarısı ipekböceği üzerine araştırmaları gerçekleştirdi. 2020'den beri Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinde görev yapmakta olup 2023'te doçent unvanı almıştır. Sürdürülebilir tekstil alanında çalışmalarını sürdürmektedir. Beş kişisel sergi açmış, çok sayıda yayın yapmış ve ulusal ile uluslararası sergilere katılmıştır.



Liflerde Yaşayan İzler

Boyutları/ Dimensions: 30 cm x 30cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: İpek lifleri, ipek kozası, bitkisel motifler kullanılmıştır

DİDEM VURAL

ABOUT ARTIST

1990 yılında Gazi Üniversitesi- Gazi Eğitim Fakültesi Resim- İş Eğitimi Bölümü'nden Üniversite 1.'si olarak mezun oldu.1991'de bir süre Hasanoğlan Atatürk Öğretmen Okulu'nda resim öğretmenliği yaptı. Aynı Yıl, Gazi Ünv.Güzel Sanatlar Birimine Resim Okutmanı olarak atandı.1992'de Yüksek Lisanını, 1999'da Doktorasını tamamladı.1999-2018 yılları arasında Gazi Eğitim Fakültesi, İlköğretim Bölümü Sınıf Eğitimi ve Okulöncesi Eğitimi Anabilim Dallarında görev yaptı. Halen, Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim- İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Gör. Dr. olarak görev yapmaktadır.11 kişisel resim sergisi açmıştır. Çeşitli Ulusal -Uluslararası jürili-davetli karma ve grup sergilerine ve sanat fuarlarına katılmıştır. Uluslararası çocuk resimleri yarışmalarında jüri olarak görev yapmıştır. Ulusal bilimsel toplantılarda davetli konuşmacı olarak yer almıştır. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanmış ,sanat ve sanat eğitimi konularında makaleleri, bildirileri ve kitap bölümü bulunmaktadır.

ÖZGEÇMİŞ

1990 yılında Gazi Üniversitesi- Gazi Eğitim Fakültesi Resim- İş Eğitimi Bölümü'nden Üniversite 1.'si olarak mezun oldu.
1991'de bir süre Hasanoğlan Atatürk Öğretmen Okulu'nda resim öğretmenliği yaptı.
Aynı Yıl, Gazi Ünv.Güzel Sanatlar Birimine Resim Okutmanı olarak atandı.
1992'de Yüksek Lisanını,
1999'da Doktorasını tamamladı.
1999-2018 yılları arasında Gazi Eğitim Fakültesi, İlköğretim Bölümü Sınıf Eğitimi ve Okulöncesi Eğitimi Anabilim Dallarında görev yaptı. Halen, Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim- İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Gör. Dr. olarak görev yapmaktadır.11 kişisel resim sergisi açmıştır. Çeşitli Ulusal -Uluslararası jürili-davetli karma ve grup sergilerine ve sanat fuarlarına katılmıştır. Uluslararası çocuk resimleri yarışmalarında jüri olarak görev yapmıştır. Ulusal bilimsel toplantılarda davetli konuşmacı olarak yer almıştır. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanmış ,sanat ve sanat eğitimi konularında makaleleri, bildirileri ve kitap bölümü bulunmaktadır.



Cumhuriyetin Işığında

Boyutları/ Dimensions: 80x80 cm
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzerine karışık teknik

Elena Naydanova

ABOUT ARTIST

Elena Naydanova is a ceramic artist whose work explores the memory of material and the language of touch. She graduated from the Ceramics Department of the National Academy of Arts in Sofia, Bulgaria, where she developed a lasting interest in hand-building techniques and the expressive potential of high-fired stoneware. Rather than treating clay as a substance to be controlled, Naydanova approaches it as a living surface that records time, trace and fragility. Drawing on organic forms such as shells, river stones and weathered surfaces, her pieces move between the functional vessel and sculpture, embracing controlled imperfections and the unpredictable effects of glaze and fire. For Naydanova, every work is a shared record of the hand that shaped it and the kiln that transformed it. Her work has been shown in group exhibitions in Bulgaria and abroad.

ÖZGEÇMİŞ

Elena Naydanova, malzemenin belleğini ve dokunmanın dilini araştıran bir seramik sanatçısıdır. Bulgaristan'ın başkenti Sofya'daki Ulusal Sanat Akademisi'nin Seramik Bölümü'nden mezun olmuştur. Elle şekillendirme tekniklerine ve yüksek ısıda pişirilen stoneware çamurunun ifade gücüne olan kalıcı ilgisi bu yıllarda gelişmiştir. Naydanova kili kontrol edilmesi gereken bir madde olarak değil; zamanı, izi ve kırılganlığı kaydeden canlı bir yüzey olarak ele alır. Deniz kabukları, dere taşları ve aşınmış yüzeyler gibi organik formlardan beslenen eserleri, kullanım nesnesi ile heykel arasında gidip gelir. Bu eserlerde kontrollü kusurlara ve sırın ve ateşin öngörülemeyen etkilerine yer verir. Naydanova için her eser, onu biçimlendiren elin ve onu dönüştüren fırının ortak bir kaydıdır. Eserleri Bulgaristan'da ve yurt dışında karma sergilerde izleyiciyle buluşmuştur.



Kabuk Belleği / Shell Memory

Boyutları / Dimensions: 42 × 34 × 34 cm
Yapım Yılı / Year: 2026
Teknik ve Malzeme / Technique and Material:
Hand-built coil technique, stoneware clay, glazed and unglazed surface, reduction fired at 1240 °C



www.akademikongre.org www.cumhuriyetkongresi.org www.artdergi.com

Head Office

(1) 814 646 7556

info@educonferences.org

442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey

0534 020 4897

info@educonferences.org

Şirintepe Mah. Akıncıbey Sok.
No : 28/1 - Tepebaşı - Eskişehir